

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
07/2016

МАСТЕРЮ | РЕМОНТИРУЮ | ЭКОНОМЛЮ



Декоративный потолок
в каждый дом! с. 6



Как установить раковину
Секреты сантехника с. 14



Столешница на века?
Отделай керамогранитом! с. 16



ОТДЕЛКА ЦОКОЛЯ

ПО НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ с. 10



УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНО

МЫ ВРУЧАЕМ 7 ПРИЗОВ ПО 20 000 РУБЛЕЙ!

Список призеров будет опубликован на сайте www.nadom-info.ru

*Возможно, Вы - один из 7 счастливлчиков
и 31.08.2016 получите 20 000 рублей!*

**НУЖНО ПРОСТО
ПОЗВОНИТЬ!**

**НЕ НУЖНО ПОКУПАТЬ
ПОТЕРЯННЫЙ БИЛЕТ!**

Неправильные реквизиты.

18+

ЕСЛИ ВЫ НЕ ПОЛУЧИЛИ КАРТОЧКУ
ИЛИ ОНА БЫЛА УТЕРЯНА,
НО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
В АКЦИИ С ВРУЧЕНИЕМ ПРИЗОВ,
ПОЗВОНТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
8-800-775-00-44!

Все, что Вам нужно сделать сегодня, – это стереть защитный слой с карточки регистрации участника акции! Если под защитным слоем Вы обнаружите сумму 20 000 рублей, ЗВОНИТЕ НЕМЕДЛЕННО И РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ!

Регистрация участия в акции по телефону

8-800-775-00-44

Звонок со всех телефонов России бесплатный!

Призеры будут выбраны из числа зарегистрированных участников по формуле (подробности ниже).

Выплата по 20 000 рублей 7 счастливлчикам – 31.08.2016!

Мы вручаем денежные призы каждый месяц!

10 лет
качества, надежности
работы для Вас!

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ПРИЗЕРОВ
ПОСЛЕДНЕГО СЕЗОНА:**

- | | |
|---|--|
| 1. Усенко А.Н., г. Тимашевск – 1 000 000 р. | 5. Скрыбина И.Г., ст-ца Тбилисская – 20 000 р. |
| 2. Галиуллин Л.К., с. Старое Ермаково – 20 000 р. | 6. Аношко Н.А., с. Тумашово – 20 000 р. |
| 3. Градусова Л.Ф., г. Санкт-Петербург – 20 000 р. | 7. Титова С.Н., г. Омск – 20 000 р. |
| 4. Ортанов Н.Л., с. Верхний Куркужин – 20 000 р. | 8. Чуфистова З.А., с. Хомутово – 20 000 р. |

Итоги 2015 года: 173 призера — 41 300 000 р. вручено! Итоги 10 лет работы: 1147 призеров — более 230 000 000 р. вручено!

*ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) (ДАЛЕЕ – «ОРГАНИЗАТОР») С ЦЕЛЬЮ ПРОДВИЖЕНИЯ НОВЫХ ТОВАРОВ ПО КАТАЛОГАМ ПРОВОДИТ В СРОК С 01.06.16 ПО 31.08.16 МАРКЕТИНГОВУЮ АКЦИЮ С ВРУЧЕНИЕМ 7 (СЕМИ) ПРИЗОВ ПО 20 000 РУБЛЕЙ КАЖДЫЙ. УЧАСТИЕ В АКЦИИ РЕГИСТРИРУЕТСЯ ДО 26.08.16. ПРИЗОВОЙ ФОНД МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ СФОРМИРОВАН ЗА СЧЕТ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАТОРА. УКАЗАННАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИГРОЙ, КОНКУРСОМ, ЛОТЕРЕЕЙ, ПУБЛИЧНЫМ ОБЕЩАНИЕМ НАГРАДЫ ИЛИ ИНЫМ МЕРОПРИЯТИЕМ, ОСНОВАННЫМ НА РИСКЕ. НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ СТАРШЕ 18 ЛЕТ ПОСТОЯННО ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ РФ. НОСИТЕЛЬ ДАННОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛОТЕРЕЙНЫМ БИЛЕТОМ, ДОГОВОР НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ НЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ. ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УЧАСТНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ В КАЧЕСТВЕ КЛИЕНТА ОРГАНИЗАТОРА ПУТЕМ СООБЩЕНИЯ СВОИХ ДАННЫХ ПО ТЕЛЕФОНУ, УКАЗАННОМУ В РЕКЛАМНОМ ОБЪЯВЛЕНИИ. КЛИЕНТЫ, СООБЩИВШИЕ СВОИ ДАННЫЕ И ПОЛУЧИВШИЕ НОМЕР КЛИЕНТА, ПРЕТЕНДУЮТ НА ДЕНЕЖНЫЕ ПРИЗЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ. 7 (СЕМЬ) ПОЛУЧАТЕЛЕЙ ПРИЗОВ МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ (ПРИЗЕРЫ) БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕСЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОМИССИЕЙ ИЗ СПИСКА ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ УЧАСТНИКОВ, СФОРМИРОВАННОГО В ПОРЯДКЕ ВОЗРАСТАНИЯ КЛИЕНТСКИХ НОМЕРОВ, В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯДКЕ: ПРИЗЕР = К * N/7, ГДЕ К – ЧИСЛО ОТ 1 ДО 7, N – КОЛИЧЕСТВО УНИКАЛЬНЫХ НОМЕРОВ В СПИСКЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАВШИХСЯ. ПРИ ЭТОМ N/7 ОКРУГЛЯЕТСЯ В СТОРОНУ УМЕНЬШЕНИЯ ДО ЦЕЛОГО ЧИСЛА. ДЕНЕЖНЫЕ ПРИЗЫ МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ ИХ ЕДИНСТВЕННЫМ ОБЛАДАТЕЛЯМ ЕДИНОВРЕМЕННОМ ПЛАТЕЖОМ В СРОК, НЕ ПРЕВЫШАЮЩИЙ 10 ДНЕЙ С ДАТЫ ПОЛУЧЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ БАНКОВСКИХ РЕКВИЗИТОВ, ЗА ВЫЧЕТОМ ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ НАЛОГОВ. ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-775-00-44 (ЕЖЕДНЕВНО С 9:00 ДО 20:00). НАПРАВЛЯЯ СВОИ ОТВЕТЫ ИЛИ ДЕЛАЯ ЗАКАЗ ПО КАТАЛОГУ ОРГАНИЗАТОРА, ВЫ ДАЕТЕ СВОЕ СОГЛАСИЕ ОПЕРАТОРУ ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) НА ОБРАБОТКУ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАШИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАТОРА ИЛИ ЕГО ПАРТНЕРОВ ПО ПОЧТЕ И СЕТЯМ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ.

Код акции:
03.12113.59501.12.3



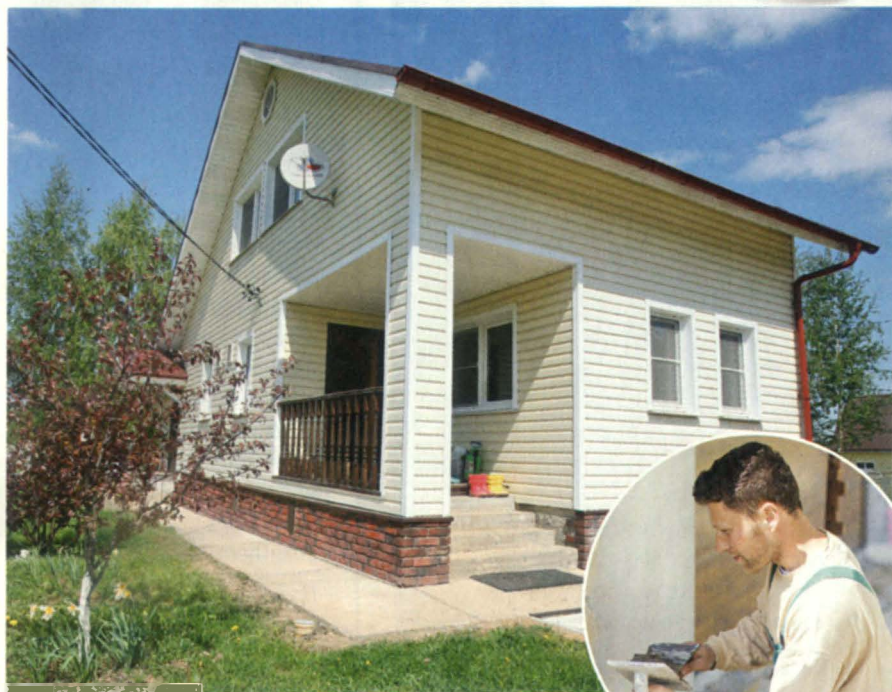
КОЛЛЕКЦИЯ «ИНСТРУМЕНТЫ» ТРИММЕРЫ с. 21



Первая помощь
при отравлениях
угарным газом



с. 18



↑ Отделка цоколя с. 10

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

- Декоративное обрамление потолка **6**
- Отделка цоколя **10**
- Камень или имитация: что выбрать? 12
- Устанавливаем раковину **14**
- «Вечная» столешница **16**
- Первая помощь при отравлениях угарным газом 18
- Красим кистью 19

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

- Подвесная полка 25
- Мансарда в технике пэчворк 26
- Угловой шкаф-купе 28

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

- Японский каменный фонарь 32
- Организация полива на участке 36
- Поднимем грядку на должную высоту! 38

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- Обзор рынка 4, 30
- Наша консультация 13
- Анонс, выходные данные, полезные адреса 42

Темы с обложки отмечены **так**



с. 21



↑ Красим кистью с. 19



↑ Японский каменный фонарь с. 32



↑ Поднимем грядку на должную высоту! с. 38

Подпишись на любимый журнал — с. 41

Фото на обложке: сайт Fotolia.com; Найронн/Fotolia.com; А. Девек, архив ИДП; Найронн/Fotolia.com; Ригла Тилу/Fotolia.com; Фотобанк «Пари, В. Халдей, С. Голдман, архив ИДП



Всё по местам!
СТЕЛЛАЖИ ДЛЯ МАСТЕРСКОЙ

Чтобы навести порядок в мастерской или гараже, используйте сборные стеллажи Elfa Utility. Все комплектующие этой системы изготовлены из покрытой эпоксидной эмалью высокопрочной стали. В состав системы входит большое количество сетчатых корзин, полок, всевозможных вешалок и крючков, что позволяет очень эффективно использовать пространство, отведённое под хранение.

Производитель: Elfa. Цена: по запросу



Надёжный дюбель
ПОДОЙДЁТ ДЛЯ ЛЮБЫХ СТЕН

Новая разработка производителя первых пластиковых дюбелей — компании Fisher: двухкомпонентный универсальный дюбель Duorower. Он состоит из нейлона, обеспечивающего несущую способность, и полипропилена, дающего надёжный распор. В зависимости от строительного основания дюбель при использовании задействует наиболее надёжный тип возможного функционирования — распор, складывание или закручивание.

Производитель: Fisher. Цена: от 6 руб./шт.



Для загородного дома
КОТЛЫ
МАКСИМАЛЬНОЙ МОЩНОСТИ

В продаже появился котёл с максимальной мощностью в линейке напольных газовых атмосферных котлов Bosch Gaz 2500F — 50 кВт. Новинка обладает теми же преимуществами, что и модели меньшей мощности, — современной системой управления и информативным LCD-дисплеем, возможностью работы на пониженном давлении газа от 5 мбар и напряжении от 176 В, высоким КПД (до 92 %), а также опцией подключения многофункционального регулятора стандарта OpenTherm.

Производитель: «Бош Термотехника»
Цена: от 80 000 руб.



Мастерская без пыли
САМ ВКЛЮЧАЕТСЯ
И ОТКЛЮЧАЕТСЯ

SE 122 E от Stihl — высокопроизводительный пылесос для влажной и сухой уборки. Имеет универсальную насадку для чистки напольных покрытий, оснащён регулятором частоты вращения и плавным пуском. Благодаря переходнику электроинструмент можно подсоединять непосредственно к всасывающему шлангу. Пылесос автоматически включается и выключается при включении и выключении электроинструмента.

Производитель: Stihl
Цена: 31 690 руб.



С функцией самовыравнивания ОБЕСПЕЧИТ ВЫСОКУЮ ТОЧНОСТЬ

Лазерный уровень Карго 888 пригодится при установке окон и дверей, при монтаже подвесных потолков, при облицовке стен кафелем. Модель имеет обрезиненный корпус, благодаря чему прибор защищён от механических повреждений. Предусмотрена функция самовыравнивания и звуковой сигнал при отклонении от 0, а для безопасной транспортировки — блокировка маятника. Дальность — 30 м.

Производитель: Карго
Поставщик:
«Все инструменты.ру»
Цена: 10 200 руб.

Для современных интерьеров РОВНОЕ ГЛАДКОЕ ПОКРЫТИЕ

Ламинат из коллекции Cego от Quick-Step хорошо подойдёт для настилки полов при формировании современных интерьеров. Толщина ламинированной высокопрочной HDF — 7 мм. Верхнее покрытие Scratch Guard на ощупь немного бархатистое, мягкое. Благодаря отсутствию фаски по краю планки создаётся идеально ровное и гладкое напольное покрытие.

Производитель: Quick-Step
Цена: от 745 руб./м²



Любовь с первого прикосновения С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ НАСТРОЙКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ

Бесконтактные смесители для кухни Minta Touch от Grohe дают возможность включить воду легким прикосновением к изливу. Важнейшее новшество — наличие термостата, который устанавливается под мойкой. С его помощью температуру воды, которая будет подаваться, можно настроить заранее. Это существенно увеличивает комфорт при использовании смесителя, ведь в более ранних моделях по умолчанию текла холодная вода.

Производитель: Grohe
Цена: от 27 000 руб.



Универсальный лобзик ЛЕГКО РАБОТАТЬ, УДОБНО ХРАНИТЬ

Dremel Moto-Saw — это компактный и простой в использовании лобзик для выполнения высокоточных пропилов. Благодаря широкому ассортименту пильных полотен лобзик с лёгкостью распилит самые разные материалы.

Производитель: Dremel
Цена: от 8 000 руб.

Всё своё вожу с собой МАСТЕРСКАЯ НА КОЛЕСАХ

Иногда случается так, что рабочее место нужно подвинуть или вовсе переместить в соседнее помещение. С передвижной станцией Ridgid Кнааск модели 119 это выполнимо! Прочные колёсики облегчают транспортировку. Регулируемые полки позволяют упорядочить все до последнего винтика. Конструкция — необычайно вместительная, ведь общий её объём составляет 3,42 м³, благодаря чему все инструменты будут всегда под рукой.

Производитель: Ridgid
Цена: по запросу



Многоуровневый потолок со встроенной подсветкой помогает решать дизайнерские задачи разной сложности



Декоративное обрамление потолка

Внешний вид потолка подчас определяется оформлением его пристенных зон. Хорошо, например, смотрится потолок, украшенный по периметру выступающим над его поверхностью бордюром со встроенными в него светильниками.

Помещения в старых домах нередко выглядят более уютными, чем в домах современной застройки. Этим они в большой степени обязаны традиционному потолочному декору — объёмным карнизам, лепным розеткам для люстр в центре потолка и другим украшениям. Однако не менее эффектными можно сделать потолки, используя и современные технологии. Напри-

мер, классическую лепнину по периметру потолка не сложно заменить простыми краевыми элементами, образующими обрамление в виде бордюра или объёмной рамки. Для её изготовления можно использовать каркас из деревянных реек и гипсокартон. Заниженной части в данном случае были приданы прямые строгие линии, что диктовалось дизайнерскими задачами. Но гипсокартон при использовании металлических профилей позволяет смонтировать элементы многоуровневых потолков различных, в том числе и округлых очертаний.

В потолочные бордюры обычно встраивают светильники, количество и мощность которых на каждой из сторон рамки зависит от желаемого эффекта на той или иной стене. Здесь для подсветки стен использованы светильники, бро-

сающие на стены конусы света и придающие им индивидуальный характер. Встраивать в бордюры светильники следует на небольшом расстоянии от стен — ширина бордюров это позволяет. Бордюры делают широкими и для того, чтобы они были соразмерными большой площади потолка. Узкие бордюры нарушали бы гармонию интерьера.

Смонтировать обрамление потолка — сравнительно просто. Для этого потребуются только рейки для обрешётки, листы гипсокартона и шурупы. Ширина и толщина бордюров зависит от личного выбора. Во всяком случае, их толщина должна позволять встроить в них светильники.

Рейки обрешётки располагают с шагом, приблизительно равным 35-кратной толщине листов обшивки. Например, при толщине гипсокартона в 1 см расстояние между рейками должно составлять 35 см. Важно также оставить зазоры между отдельными листами обшивки, которые затем заполняют специальной шпатлёвкой.

Потолок и рамку окрашивают белой полуматовой краской, предварительно отшлифовав заполненные шпатлёвкой стыки.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Шпатлевание швов

Стыки между листами обшивки, а также между обшивкой и карнизами шпатлюют дважды. Когда первый слой шпатлёвки осядет (что не исключено при широких и глубоких швах) и высохнет, швы шпатлюют ещё раз.



01
Реечная обрешётка на разных участках имеет разную ширину. Там, где будут стоять шкафы, бордюр делают шире. Это позволит сместить светильники для освещения фасадов мебели.



02
При взгляде издали разница в ширине обрешётки не столь заметна. Обрешётка состоит из двух слоёв — базовых и несущих реек.



03
Листы обшивки крепят к обрешётке с небольшим свесом за пределы реек. Дальнейшая работа будет проще, если этот свес сделать равным толщине листа гипсокартона.



04
Вырезанные из гипсокартона полосы для карниза легко совместить заподлицо с кромками обшивки. Полосы крепят шурупами. Все швы заделывают шпатлёвкой.



05
Так выглядит потолок перед шпатлеванием. Даже в этом виде он производит отличное впечатление.



06
При шпатлевании рёбер бордюра обычно используют металлические перфорированные уголки, которые придают рёбрам нужную чёткость и прочность.



07
Уголок утапливают в слой шпатлёвки, а излишки снимают шпателем, после чего слой разравнивают.



08
Отверстия под светильники в гипсокартоне сверлят специальными круговыми пилами для дрели.



09
После шпатлевания потолка и бордюр окрашивают в белый цвет.



10
Подключение светильников. Над шкафами отверстия под светильники должны быть немного выдвинуты вперёд.



11
Бордюрную рамку можно устроить не только по периметру потолка, но и на отдельном его участке — например, над кроватью. В этом случае рамку можно отделать под цвет карнаса кровати.



12
При использовании для изготовления карнаса металлических профилей некоторым элементам потолка можно придать овальную форму.



Звукоизоляция стен, потолков и полов с помощью гипсоволокна КНАУФ-суперлист

Живя в большом городе, мы постоянно сталкиваемся с проблемой, имя которой — шум. Что же это за явление? Заглянем в словарь. Если коротко и просто, то шум — это звуки, сливающиеся в нечто неясное, нестройное и воспринимаемое человеком как помеха и, соответственно, неблагоприятно воздействующее на его организм и мешающее его работе и отдыху.

Шум подразделяется на 2 типа

1. Воздушный, когда звуки передаются по воздуху — разговор, кашель, смех или плач. Воздушный шум является сильнейшим психогенным фактором, то есть раздражает нас больше всего.
2. Ударный — результат внезапных

толчков и падений тяжёлых предметов. На него мы реагируем спокойнее.

Избавиться от шума невозможно, но можно снизить воздействие постоянных звуков на нервную систему.

Специалисты КНАУФ с ответственностью подошли к решению проблемы

Что представляет из себя КНАУФ-суперлист?

Гипсоволокнистый КНАУФ-суперлист изготавливается путём прессования гипса и волокон распушённой макулатуры, которые равномерно распределяются по всему объёму листа. Благодаря высокой плотности он обладает повышенными звукоизолирующими характеристиками, а также ударопрочен. В числе прочего гипсоволокнистый КНАУФ-суперлист рекомендуется для отделки помещений с высокими требованиями в плане безопасности, так как имеет высокие пожарно-технические характеристики. Этим материалом нередко облицовывают деревянные поверхности, чтобы обеспечить им дополнительную защиту от огня. Лицевая и тыльная стороны гипсоволокнистого КНАУФ-суперлиста покрыты эффективным гидрофобизатором, отшлифованы и обработаны пропиткой против меления.

На заметку

При монтаже непосредственно на стену или потолок каркасов, испытывающих ударную шумовую нагрузку, металлические направляющие могут стать проводником вибраций, передавая ударный шум на облицовку из гипсоволокна. Но если соблюдать технологию и немецкие стандарты качества, то необходимо отделять металлический каркас от смежных конструкций здания. Для этого применяют уплотнительную ленту КНАУФ-Дихтунгсбанд.

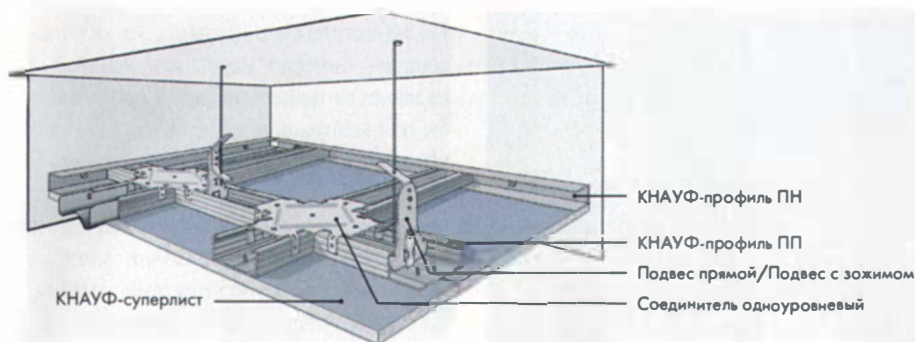
шумоизоляции и разработали системные решения, в составе которых — гипсоволокнистый КНАУФ-суперлист (ГВЛ). В умелых руках мастера он сделает ваш дом тихим и уютным, куда вы всегда будете с удовольствием возвращаться.

Решение проблемы шума

Следует понимать, что эффективная шумоизоляция — это всегда конструкция, а не отдельно взятый материал.

Конструкция потолка

Одним из вариантов оборудования звукоизоляционной конструкции подвесного потолка является комплектная система КНАУФ П 213. Она представляет собой полный комплект специально подобранных материалов, необходи-



Конструкция потолка П 213

ных для создания подвесного потолка из КНАУФ-суперлистов на одноуровневом металлическом каркасе, который монтируется из потолочного профиля.

Основные профили подвешены к несущим конструкциям перекрытия при помощи регулируемых подвесов. Несущие профили, на которые крепится КНАУФ-суперлист, расположены в одной плоскости с основными.

Если соседи сверху активно грохочут и топают, то между черновым потолком и подвесным нужно разместить звукоизолирующий материал — минеральную вату. А для защиты от ударного шума лучше применять специальные виброподвесы.

Конструкция облицовки

Для звукоизоляции стен специалисты КНАУФ рекомендуют применять комплектную систему С 663.



Конструкция облицовки С 663

Факт использования в каркасном пространстве минеральной ваты гарантирует существенное увеличение индекса звукоизоляции конструкции. А если увеличить количество листов в облицовке (на каркасе с минеральной ватой внутри), то такая конструкция существенно снизит воздушный шум. При использовании же виброподвесов облицовка из ГВЛ защитит ещё и от ударного шума.

Конструкция перегородки

Отличное решение для звукоизоляции помещений — перегородка С 362 с двухслойными обшивками из КНАУФ-суперлистов на одинарном металлическом каркасе.



Конструкция перегородки С 362

Если однослойная перегородка из ГВЛ, заполненная минеральной ватой, уменьшит уровень шума до 52 дБ, то двухслойная — до 60 дБ! КНАУФ-суперлист не только снижает децибелы, его структура и плотность позволяют отсекают шумы всех видов и разных частотных диапазонов. Значит, средне- и высокочастотные голоса людей, музыка, звуки телевизора никому не будут мешать.

Рекомендации

Монтаж облицовок КНАУФ должен начинаться в период отделочных работ (в зимнее время при подключённом отоплении), когда все «мокрые» процессы закончены и выполнены разводки электротехнических, вентиляционных и сантехнических систем. При этом температура в помещении не должна быть ниже +10°C. Перед монтажом облицовок гипсоволокнистые листы должны пройти обязательную акклиматизацию (адаптацию) в помещении.

Конструкция пола

Звуковые волны на пути вверх не встречают каких-либо препятствий, поэтому звукоизоляция пола — это необходимость. Однако, если при передаче через воздух какое-то количество звуковых волн рассеивается, то в случае с ударным шумом плита перекрытия непосредственно излучает шум в ниже-расположенное помещение. Кроме того, звуковая волна передается с перекрытия на все примыкающие к ней конструкции стен. Здесь также есть решение от компании КНАУФ: сухая стяжка по технологии КНАУФ-суперпол.



Первым слоем такого пола станет полиэтиленовая плёнка с кромочной лентой по всему периметру, затем — керамзитовая засыпка КНАУФ-слоем от 20 до 90 миллиметров. Засыпка одновременно поглощает звуковые вибрации и выравнивает поверхность пола. Сверху конструкция укрывается элементами пола (ЭП) из гипсоволкна (система ОП 131). Материал в силу своей плотности (1 150 кг/м³) обеспечивает надёжную звукоизоляцию.

Понятно, что безошибочно провести звукоизоляцию помещения — сложно. Но оно того стоит, ведь дома может быть вполне тихо и комфортно, если всё-таки разобраться в принципах звукоизоляции и звукопоглощения.

Специалисты КНАУФ помогут вам в этом. Они дадут квалифицированные консультации в офисе компании или проведут бесплатные выездные консультации и демонстрации на объектах ремонта. Кроме того, все желающие могут пройти обучение в учебных центрах компании КНАУФ по применению и монтажу КНАУФ-суперлиста.

Купить продукцию, речь о которой шла в данной статье, можно у дилерских организаций компании КНАУФ, полный список которых представлен на сайте www.knauf.ru в разделе «Где купить?».

ООО «КНАУФ ГИПС»

Бесплатный телефон по России:

8-800-770-76-67



www.knauf.ru



Выбранные цвет и форма плитки хорошо гармонируют с общим светлым тоном дома и цветом кровли

ля) на потолочные подвесы. Их использование помогло исправить некоторые неровности цоколя, которые проявились бы при монтаже брусков непосредственно на него. На каждый брусок для дополнительной прочности предварительно надевали металлический профиль. Далее между брусками укладывали утеплитель и закрывали его плитами шифера. На плиты крепили штукатурную фасадную стеклотканевую сетку, после чего приступили к укладке плитки.

Схема наклейки отделочного материала на поверхность — общая как для натурального камня, так и для плитки под камень или кирпич. Главное отличие — клей. Для натурального камня, например, требуется специальный клей для тяжёлых материалов.

Работа по облицовке не является сложной, и, имея определённые навыки, сделать её можно и самому. Главное требование — плитка должна укладываться строго по горизонтальной линии. Для каждого ряда её можно начертить на высохшем растворе или обозначить шнуром, которым пользуются каменщики. Кроме того, нужно постараться сделать одинаковые швы — горизонтальные и вертикальные. Только в этом случае «кладка» будет иметь аккуратный вид с чёткими линиями.

При укладке плитки клей можно наносить на стену, разравнивая его зубчатым шпателем, или на каждую плитку. Именно так делали мои мастера. Швы в этом случае получаются совершенно пустыми, и их предстояло заполнить.

Разделка швов

Бригада наша, правда, категорически отказалась от разделки швов. Вероятно, им не приходилось работать с плиткой, имеющей «рваную» поверхность, и они не знали, как затирать швы в этом случае. В общем, заделывать швы пришлось самостоятельно. Сразу скажу, что работа эта оказалась не очень сложной, однако требовала аккуратности. Заполнять швы можно при помощи шприца для раствора, но, поскольку в дальнейшем нам он вряд ли пригодился бы, мы пошли менее затратным путём. На фирме, где мы покупали плитку, нам продали и комплект дешёвых одноразовых полиэтиленовых пакетов-кульков для использования вместо шприца. После заполнения клеевой смесью такой пакет принимает форму конуса. Отрезав кончик, нужно аккуратно выдавливать из него смесь в шов



Отделка цоколя

Цоколь — часть дома, существенно влияющая на его внешний вид, поэтому он требует особого отношения при отделке. Выделяя его цветом или материалом, можно добиться интересных дизайнерских решений.

О своение участка мы начали со строительства домика, в котором предполагали жить только летом. Но по ходу строительства поняли, что всё-таки хотим иметь тёплый дачный дом, куда можно приезжать и в холодное время года. Мы утеплили стены, перекрытия, решили защитить и цоколь. Рассматривали раз-

личные варианты утепления и отделки, благо дело — выбор подходящих материалов сегодня широк. Но остановились на утеплении плитами из базальтовой ваты и плитке под старый кирпич.

Порядок работы

С небольшим запасом взяли нужное количество мешков морозостойкого клея «Юнис», плитку, утеплитель, листы плоского шифера, бруски и металлические профили для его крепления. Работа была понятная — нарезать бруски обрешётки по высоте цоколя, закрепить их с помощью перфорированных пластин и выровнять в вертикальной плоскости.

Нашлась бригада, которая согласилась выполнить эту работу. Для начала вдоль цоколя установили бруски для крепления листов шифера. Устанавливали их с шагом 60 см (по ширине мата утеплите-

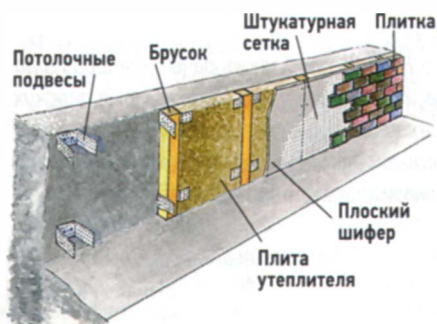


Рис. 1. Схема утепления и облицовки цоколя.

01



Для утепления цоколя использовали плиты базальтовой ваты Rockwool Light толщиной 50 мм.

02



Стойки-маяки для крепления плоского шифера выравняли в вертикальной плоскости и крепили с помощью потолочных подвесов.

03



Для установки лючка по обе стороны продуха закрепили по дополнительной стойке.

04



Листы шифера раскраивали по месту, поскольку высота цоколя неодинакова по периметру дома.

05



Плитку наклеивали, первоначально обходя продухи. Затем долевые плитки выкраивали по месту.

06



Проёмы закрыли декоративными лючками, которые крепили к дополнительным стойкам.

07



Чтобы не испачкать «кладку», клеевую смесь готовили консистенции густой сметаны.

08



Ширина выдавливаемого валика зависит от размера отрезанного у конуса носика. Её легко подобрать за пару приёмов.

09



Когда клей в швах подсох, швы разделяли расшивкой.

между плитками. От размера отрезанного кусочка вершины конуса зависит ширина выдавливаемого валика раствора. Если промахнуться и отрезать лишнее, точно можно испачкать раствором плитки. Отчистить их потом действительно будет практически невозможно — и вид «кирпичной кладки» будет весьма неряшливым. Поэтому мы начали работу с самой дальней от главного фасада части цоколя, чтобы потренироваться. Через пару пакетов мы с сыном уже лихо заделывали швы по всему цоколю. Он замешивал в ведёрке клеевую смесь, а я брал очередной пакет-кулёк, наливал в него раствор и заполнял швы.

Часа через два смесь в швах подсыхла, и можно было уже пройтись по швам расшивкой, предназначенной для формирования вогнутого шва в кирпичной кладке. Выдавливаемые расшивкой излишки подсохшего раствора просто сыпались на землю.

*Владислав Тихомиров,
г. Химки Московской обл.*

10



По выбранной технологии оклеили и надземную часть колодца.

Плитняк с разводами наиболее популярен среди застройщиков.



Цоколь, отделанный бетонной плиткой под камень.

Камень или имитация: что выбрать?

Среди материалов для отделки цоколя многие изготовлены из натурального камня, но есть и имитирующие его. Какие плюсы и минусы у тех и у других? Попробуем разобраться.

Натуральный камень-плитняк

Плитняк — это плоская плитка произвольной формы из натурального камня толщиной около 3 см. Его изготавливают из различных пород камня, но наиболее распространён плитняк из песчаника. Это универсальный отделочный материал, который используется для внутренней и наружной отделки домов, мощения дорожек и площадок, отделки сооружений ландшафтного дизайна. Он отлично подойдёт для отделки цоколя. Одно из главных преимуществ такой отделки — долговечность.

Но тот, кто решил обложить цоколь натуральным камнем, должен быть готов к тяжёлой и кропотливой работе по подбору камней разной конфигурации, что потребует физической силы и художественного вкуса. А для заделки швов разной ширины нужны аккуратность и хотя бы небольшой опыт. Клеить тяжёлые плиты на вертикальную стену тоже вряд ли получится с первого раза.

Цена зависит от толщины плиты, от горной породы, из которой она сделана, и от рисунка на её поверхности.



Отделка плитняком из лемезита отличается неповторимой индивидуальностью.

Для цоколя не следует брать плитки толще 3 см. Наиболее доступен по стоимости сланцевый плитняк (250 руб./м²). Очень красивый плитняк из лемезита обойдётся примерно в 320 руб./м², плитняк песчаниковый обойдётся в сумму от 400 руб./м². Наиболее популярные разновидности песчаника с красивой текстурой могут стоить 700–800 руб./м².

Плитка под камень

Для отделки цоколя подойдёт плитка из окрашенного бетона, имитирующая натуральный камень. Работать с ней намного проще, чем с плитняком, поскольку она имеет одинаковые размеры, а в наборы входят не только пря-

мые, но и концевые и угловые элементы. Рисунок кладки очень разнообразен и естественен, а «камни» на поверхности плитки легко стыкуются и дополняют друг друга. Цветовая гамма таких плиток повторяет цвета натурального камня.

Плитка разных производителей отличается по качеству и цене. Наиболее доступна по стоимости плитка, имитирующая кирпичную или бутовую кладку, — от 1 000 руб./м². Более сложные фактуры будут стоить от 1 300 руб./м². Угловые элементы обойдутся дороже.

Гибкий камень

Облицованные этим материалом стены и цоколи выглядят очень привлекательно, а работать с ним — по силам и неспециалисту. Материал представляет собой полотно из полимеров и текстиля, покрытое крошкой из мрамора или песчаника. Продаётся в виде отдельных фрагментов, повторяющих неправильную форму плиток дикого камня. И, как и в случае с натуральным камнем, потребуется тщательный подбор рисунка. Но подгонять отдельные элементы здесь намного проще: с этим можно справиться обычными ножницами. Уникальность материала — в его эластичности и лёгкости: всего 4 кг на 1 м². Очень привлекательны расцветки и текстуры гибкого камня. Работа с гибким камнем потребует тщательного предварительного выравнивания цоколя. Цена: около 1 500 руб./м².



Технология производства гибкого камня позволяет имитировать практически любые породы.



Несущую стену лучше не трогать

Прошу сообщить со ссылкой на закон: какова ответственность за снос несущей стены в жилом помещении многоквартирного дома? И ещё: если сносить не всю стену, а только часть её, сделав проём, это будет нарушением закона или нет?

М. Карасёв, Владимирская обл.

Снос любой стены является перепланировкой жилого помещения. В части 2 статьи 25 Жилищного кодекса РФ записано, что перепланировка жилого помещения представляет собой изменение его конфигурации, требующее внесения изменений в технический паспорт жилого помещения. Технический паспорт жилого помещения оформляется в соответствии с Инструкцией о проведении учёта жилищного фонда в РФ, утвержденной Приказом Минземстроя России от 4 августа 1998 года № 37 (с последующими изменениями). Согласно пункту 3.16 данной инструкции, на поэтажном плане вычерчиваются стены, перегородки, окна, двери, более того — даже все внутренние выступы стен и перегородок.

Что же касается несущих стен, то их снос уменьшает прочность конструкции всего дома. При постройке любого здания производятся специальные инженерные расчёты, устанавливающие количество и размеры несущих стен, для обеспечения его безопасной эксплуатации. Поэтому разрешение на снос таких стен не даст ни один чиновник.

Между тем в части 1 статьи 26 ЖК содержится императивное требование: перепланировка жилого помещения проводится с соблюдением требований законодательства по согласованию с органом местного самоуправления на основании принятого им решения. А что будет за самовольную перепланировку жилых помещений в МКД, предусмотренной статьёй 7.21 Кодекса РФ об административных правонарушениях, для граждан невелик — от 2 до 2,5 тыся-

чи рублей, но это незначительная часть наказания. Главные санкции за незаконную перепланировку подробно изложены в статье 29 Жилищного кодекса РФ.

Прежде всего собственник жилого помещения, которое было самовольно перепланировано, или наниматель такого жилого помещения по договору социального найма обязан привести такое жилое помещение в прежнее состояние в разумный срок и в порядке, которые установлены органом, осуществляющим согласование. Если соответствующее жилое помещение не будет приведено в прежнее состояние в указанный срок, суд по иску жилищной инспекции принимает решение:

1) в отношении собственника о продаже с публичных торгов такого жилого помещения с выплатой собственнику вырученных от продажи такого жилого помещения средств за вычетом расходов на исполнение судебного решения с возложением на нового собственника такого жилого помещения обязанности по приведению его в прежнее состояние;

2) в отношении нанимателя такого жилого помещения по договору социального найма о расторжении данного договора с возложением на собственника такого жилого помещения, являвшегося наймодателем по указанному договору, обязанности по приведению такого жилого помещения в прежнее состояние.

Как видим, меры — весьма строгие, и, главное, имеется судебная практика, когда нарушители действительно по суду лишались своих квартир. Другое дело — проём в несущей стене, который может заменить полный снос. Разрешение на устройство проёма в несущей стене можно получить, но только при

выполнении ряда требований. Так, необходимо получить техническое заключение о состоянии дома на данный момент. Оно основывается на проведении полного осмотра и повторного расчёта прочности конструкции. Такие работы могут проводить исключительно компетентные органы. Помимо заключения вы получите рекомендации по усилению демонтируемого участка стены. После получения заключения необходимо составить проект перепланировки с указанием установки необходимых усиливающих конструкций, которые заменят демонтированный участок стены. Далее с полным пакетом документов на квартиру надо обращаться в организацию, уполномоченную органом местного самоуправления, за получением разрешения на перепланировку в виде частичного сноса несущей стены.

То есть, прежде чем ломать стену, вы в любом случае должны получить на руки документ, подтверждающий, что перепланировка жилого помещения согласована с уполномоченным органом. Этот документ является основанием для проведения перепланировки.





Устанавливаем раковину

Монтаж раковины своими руками — вполне посильная задача даже для непрофессионала. Для качественного результата необходимо всё продумать и спланировать заранее.

Раковина на пьедестале — одно из самых распространенных исполнений умывальников для ванных комнат в России. Хотя керамические раковины на пьедестале, скорее, относятся к ретро, невысокая цена делает их весьма привлекательными для большинства покупателей.

Для дачи вполне подойдет стандартная отечественная керамическая раковина с пьедесталом, смонтировать которую самостоятельно — не очень сложно.

Установка раковины складывается из трех этапов — подводки труб горячей и холодной воды, канализации, монтажа самой раковины, установки и подключения смесителя и сифона. Выбирая модели раковины с пьедесталом и сифона, необходимо проверить их совместимость: ширина пьедестала должна быть достаточной, чтобы скрыть сифон, а в месте его нахождения не должно

быть перегородок или каких-либо конструктивных элементов.

Для установки раковины понадобится ударная дрель или перфоратор, сверло по керамике или стеклу, сверло по бетону, набор для крепления раковины (сантехнические шпильки в комплект не входят), уровень и весь комплект раковины со смесителем, подводкой и сифоном.

Для взрослого человека среднего роста наиболее удобная высота расположения бортика раковины составляет 80–85 см. При такой высоте человек не должен сильно наклоняться, чтобы помыть руки. В таблице № 13 СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация» высота установки раковины в жилых и общественных зданиях для взрослых людей регламентируется как 80 см. Но при установке раковины на пьедестале этих норм можно и не знать — свободы выбора здесь не будет, поскольку



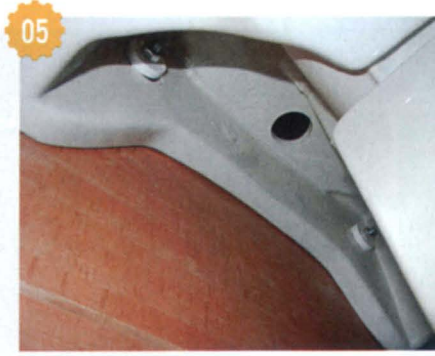
ку высота определяется пьедесталом и самой раковиной. И высота эта соответствует нашим нормам.

Мы установили на раковину недорогой китайский смеситель за 500 рублей. Китайские смесители, как правило, комплектуются тонкой крепёжной пластиной чуть меньшего размера, чем смесители европейского производства. Поэтому для надёжной фиксации смесителя лучше сразу приобрести пластину нормальных размеров и качества.

При покупке сифона мы остановили свой выбор на узкой модели, которая свободно войдёт в пьедестал раковины.

01 Для начала приставляем к стене пьедестал, устанавливаем на него раковину и проверяем её положение с помощью уровня. Карандашом отмечаем положение крепёжных отверстий в основании раковины. Сняв раковину, проверяем положение отмеченных отверстий с помощью уровня ещё раз.

02 Плитку из керамогранита для установки раковины сверлим с помощью первого сверла для стекла и кафеля. Не покупайте для таких работ алмазные коронки: они сверлят керамогранит гораздо хуже



обычных свёрл по стеклу и керамике. Про запас лучше купить несколько свёрл: они имеют тенденцию ломаться при перегреве. Диаметр отверстия под дюбель шпильки составляет 12 мм.

03 В просверленные отверстия забираем пластиковые дюбели...

04 ...и вкручиваем шпильки гаечным ключом.

05 После установки шпилек аккуратно надеваем на них раковину, вставляем эластичные шайбы и закручиваем гайки без излишнего усилия: если гайки перетянуть, то раковина может лопнуть. Закрученные гайки впоследствии будут закрыты декоративными колпачками. Если стена имеет неровности, то при креплении раковины можно проложить между ней и стеной полосу пенополиэтилена.

06 Пьедестал для раковины также слегка дорабатываем: на опорную поверхность двусторонним скотчем крепим амортизирующую полосу пенополиэтилена — это защитит умывальник от возможного раскалывания при сильном надавливании на раковину.

07 На даче проложен наружный водопровод из полипропиленовых труб,

поэтому водорозетки устанавливаем по месту после примерки раковины, в то время как выпуск канализационной трубы был установлен заранее. В нижних точках водопроводных труб устанавливаем вентили для слива воды при обслуживании или при отсутствии отопления в зимнее время.

08 Примериваем положение водорозеток по месту. Оптимальная высота установки водорозеток — такая, чтобы они были не видны снаружи, но доступны для обслуживания снизу. На водорозетки можно поставить вентили для удобства обслуживания раковины без необходимости отключения воды в отдельной ветви водопровода или во всём доме. В нашем случае водо-

снабжение раковины отключается вентилями на отдельных ветвях водопровода, идущих от коллекторов.

09 Подключаем гибкую подводку смесителя к водорозеткам.

10 Подключаем сифон. Отвод сифона раковины должен находиться чуть ниже водорозеток — фактически это около 10–12 см ниже среза выпуска раковины.

11 После установки умывальника и окончания монтажа водопровода и канализации проверяем все соединения на предмет отсутствия течи. Зазор между раковиной и стеной укрываем от попадания влаги санитарным силиконовым герметиком.

Андрей Дачник, Санкт-Петербург
<http://Dom.Dacha-Dom.ru>



«Вечная» столешница

Благодаря отделке из керамогранита столешница из бетона получилась не только очень прочной, но и красивой

При обустройстве кухни в новом доме автор решил сделать столешницу, на которую без риска повредить поверхность можно было бы поставить горячую сковородку, уронить тяжёлую кружку. В статье он рассказывает, как её делал.

Площадь кухни (14 м²) позволяла смастерить столешницу длиной почти 5,5 м. Предварительно для её устройства рассматривал разные материалы. Привлекательным казалось сделать её из цельного мрамора или гранита, но при наших размерах она получилась бы слишком дорогой. В Интернете попалось видео о столешницах из крашеного бетона. Но этот вариант предполагал трудоёмкую шлифовку, поэтому тоже был отвергнут. Ещё одну идею предложила жена — бетонную столешницу, облицованную плиткой. На этом и остановились, решив использовать не кафель, а более прочный керамогранит.

Начал я изготовление столешницы с разметки положения бетонной плиты. Начертить практически идеальную горизонтальную линию на стене (а это не самая простая задача при такой длине столешницы) помог лазерный нивелир. По этой линии смонтировал направ-

ляющий профиль UD-17 для фиксации основания опалубки, которое собрал из нескольких щитов, вырезанных из ОСП толщиной 15 мм. Тыльные края щитов вставил в профиль, а под передние, чтобы не провисали, поставил временные подпорки по всей длине столешницы. Отдельные щиты соединял друг с другом тем же П-образным профилем.

Разметил места установки раковины и варочной панели, обозначил их пенопластом толщиной 30 мм. Из полосок гипсокартона сделал переднюю стенку опалубки, выровнял её ножом по уровню. На стене закрепил на саморезах стальной уголкового профиля в качестве маяка — для удобства работы правилом при выравнивании бетона.

Когда опалубка была готова, уложил в неё в качестве арматуры кладочную сварную сетку с ячейкой 40 × 40 мм и залил бетоном.

Пока бетон схватывался, работал с керамогранитом. Плитку приобрёл

600 × 600 × 10 мм китайского производства. При выборе цвета и рисунка (под натуральный мрамор) ориентировался на общий дизайн кухни.

Плитку на раскрой отдал в мастерскую. Мне повезло: я нашёл опытного мастера с профессиональным оборудованием. Он мне нарезал на станке с алмазным кругом и водяным охлаждением полосы для облицовки передней грани столешницы и дольные плитки, а кромки деталей, стыкующихся под прямым углом, срезал под углом 45 градусов (верхние кромки полос передней грани и передние кромки плиток первого ряда).

Для проёмов под мойку и варочную панель использована гидроабразивная резка. Её производил другой мастер — всё сделал при мне за 30 минут. Качество гидрорезки — идеальное. Плитки было куплено ровно под раскрой, практически без запаса, поэтому остались только пара полос и вырезанные части из-под мойки и варочной панели. Но и эти отходы были в последующем использованы — из них получились круглые подставки разных размеров под горячее. А остатками полос я отделал порог балкона на кухне.

В фартуке (он сделан из того же керамогранита) нужно было вырезать отверстия под электрические розетки и под крепление штанги. Я думал, что

01



Вырезанное из ОСП основание для отливки столешницы вставлено в металлический профиль, закреплённый на стене.

02



Части основания соединены друг с другом с помощью того же металлического профиля.

03



Передняя стенка опалубки сделана из полос гипсокартона.

04



На стене закреплён стальной угольный профиль в качестве маяка.

05



Места установки раковины и варочной панели обозначены пенопластовыми вставками.

06



Бетонная плита под столешницу отлита.

07



В местах расположения раковины и варочной панели пенопластовые вставки были удалены, а в ОСП вырезаны соответствующие проёмы.

08



Плитку укладывал без швов. Передние кромки плиток срезаны под углом 45 градусов для плотного соединения с плитками передней грани.

09



Плитки передней грани приклеены. Фартук набран из той же плитки, что и столешница.

обойдусь своими силами, но силы были неравными: керамогранит оказался крепче моих свёрл — и пришлось ещё раз воспользоваться гидрорезкой.

В то же время я готовил места под раковину и варочную панель — удалил пенопласт и лобзиком выпилил в ОСП отверстия.

Следующий шаг — кладка плитки. Это мой второй опыт такой работы. Первым, пробным, было оклеивание стен в санузле. Но на столешницу клеил плитку без шва, что оказалось труднее. Форма купленной плитки была абсолютно правильной, а вот со стенами обнаружились проблемы. Справился с ними, прикрыв все неровности стены фартуком.

Клей использовал Ceresit CM 11 Plus. Небольшой зазор между плитками на переднем верхнем углу столешницы (ребро — радиусное) заполнил силиконовым герметиком под цвет плитки. Совокупный пирог столешницы получился следующим: керамогранит (10 мм), клей (10 мм), бетон (30 мм), ОСП (15 мм).

08



Столешницу легко чистить и мыть, поскольку ничто к её поверхности не прилипает.

09



Мойка из искусственного камня отлично гармонирует с отделкой нашей столешницы.

На следующем этапе положил плитку на пол — без неё невозможно было закончить работу со столешницей. Здесь особых проблем не возникло. А после того как расстояние от пола до столешницы окончательно определилось, мебели сняли размеры для тумб. Они были сделаны из ДСП толщиной 18 мм, фасады заказывал отдельно — из ясеня, крашенные. Естественно, у тумб предусмотрел возможность регулирования по высоте.

Мебель специально не укреплял, тумбы после установки поднял впритык

к столешнице, чтобы она распределила свой вес на всю опору. Опасений в её надёжности у меня нет, тем более что она жёстко прикреплена ещё и к стене.

Столешница в результате получилась красивой и прочной. Чашки и кастрюли на неё уже падали, используется она и вместо разделочной доски — и ни царапинки. Для отбивных, правда, я использую деревянную доску: чего зря рисковать — сломать-то можно всё!

А. Фёдоров,
Киев

Первая помощь при отравлениях угарным газом



Отравление угарным газом — один из самых распространённых видов отравлений в быту. Как же распознать такое отравление и что предпринять, когда отравление наступило?



Рано закрытая задвижка в печи — самая частая причина отравления угарным газом.

Угарный газ (оксид углерода, CO) образуется в результате неполного окисления углерода. Контакт с угарным газом проходит незамеченным, потому что этот газ не обладает раздражающим действием, не имеет цвета, запаха и вкуса.

Отравления угарным газом являются наиболее значимой причиной смерти людей при пожарах (60–70 %). В быту отравления угарным газом происходят при использовании печного отопления, каминов (особенно в режиме тления, с доступом малого количества воздуха), дровяных банных печей (в России традиционно забывают о необходимости вентиляции парной), использовании газовых приборов и всевозможных отопителей на жидком топливе внутри помещений. Источником угарного газа являются и двигатели внутреннего сгорания. Выхлоп может содержать от 6 до 13 % оксида углерода. Двигатель легкового автомобиля, работающий в закрытом гараже без вентиляции, способен создать смертельную концентрацию угарного газа всего за 3–5 минут. Не менее опасно использо-

вать в закрытых помещениях бензиновые или дизельные электрогенераторы.

Признаки отравления угарным газом

Угарный газ — токсическое вещество общедовитого действия. Попадая через лёгкие и кожу в кровеносную систему, угарный газ блокирует перенос эритроцитами кислорода к органам и тканям, что вызывает нарушение их функций.

Легкая степень отравления наступает при концентрации CO свыше 0,08 %, характеризуется головной болью, повышением артериального давления, ощущением пульсации в висках, головокружением, шумом в ушах, потемнением в глазах, тошнотой, одышкой, сердцебиением, нарушением ориентировки во времени и пространстве. При прекращении воздействия угарного газа нарушение работоспособности продолжается несколько часов. Негативных последствий для здоровья после отравления легкой степени в большинстве случаев не наступает.

Средняя степень отравления характеризуется более выраженными проявлениями симптомов. Отмечается выраженная одышка и учащение пульса при снижающемся артериальном давлении. Кожа и слизистые оболочки могут заметно порозоветь. Нарушается координация движений, появляется мышечная слабость, развивается сонливость, пассивность, безразличие к своей судьбе. После прекращения действия угарного газа некоторое время сохраняется головная боль, головокружение, тошнота, сонливость и нарушение координации.

Тяжёлое отравление угарным газом характеризуется быстрой или молниеносной потерей сознания, падением артериального давления, возникновением напряжения мышц, развитием судорог. Кожные покровы и слизистые оболочки приобретают вначале ярко-розовую окраску, затем бледнеют, дыхание становится поверхностным, пульс — частым. При продолжении действия угарного газа в высокой концентрации (1,2 % и более) смерть от остановки дыхания и прекращения

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Профилактика отравлений угарным газом.

- Установка в доме электронных детекторов угарного газа.
- Полное завершение протопки печей за 2 часа до сна.
- Запуск двигателя автомобиля в гараже только при открытых воротах.

сердечной деятельности может наступить всего за несколько минут.

При своевременном оказании медицинской помощи состояние пострадавшего нормализуется через 3–5 дней. Однако последствия (нарушения со стороны психической сферы, нервной системы, системы кровообращения) при тяжёлых формах отравления угарным газом могут проявляться в течение нескольких лет.

Когда вызывать скорую помощь?

Обращение за немедленной медицинской помощью требуется при любой степени тяжести отравления угарным газом.

Что делать до прибытия помощи?

- Вынести пострадавшего на свежий воздух, при возможности дать дышать насыщенной кислородом смесью из баллончика с дыхательной маской.
- Дать пострадавшему понюхать нашатырный спирт для стимуляции дыхания, дать выпить крепкий кофе или чай для поддержания артериального давления и сердечной деятельности.
- Ввести пострадавшему с помощью шприца внутримышечно специфический антидот угарного газа — «Ацизол»: 1 мл (60 мг). При тяжёлом отравлении повторить введение «Ацизола» через 1 час. Важно: сообщить о введении антидота медицинским работникам.
- При угнетении функций дыхания и кровообращения начать проводить мероприятия сердечно-лёгочной реанимации.

Андрей Дёмкин, Санкт-Петербург,
врач ВМедА им. С. М. Кирова
<http://Enures.Dacha-Dom.ru>

От качества выбранной малярной кисти зависит равномерность распределения краски по поверхности, скорость и удобство работы

Красим кистью

Качественные малярные кисти стоят довольно дорого. Поэтому всегда есть соблазн купить более дешёвый инструмент. Однако хорошая кисть не только обеспечит прекрасный результат отделочных работ, но и сэкономит много времени. Кроме того, такие кисти, если заботиться о них должным образом, будут служить годами.

Кисти бывают с синтетической щетиной (из нейлона, полистирола или их смеси) и с натуральной. Кисти с синтетической щетиной используют для нанесения составов на водной основе и латексных красок, а из натуральной щетины — для лаков на масляной основе, полиуретановых лаков, эмалей и наносимых кистью политур. Основная причина такой «специализации» — в том, что в поры натуральной щетины впитывается вода.

В результате кисть из натуральной щетины разбухает — и ею тяжело работать.

Для большинства отделочных работ подходят кисти из чёрной или белой свиной щетины (китайской щетины). В принципе, между чёрной и белой щетиной разницы нет, но многие профессионалы предпочитают кисти из чёрной щетины только для красок, а из белой — для прозрачных лаков и лазурей.

Ширина кистей также бывает разной (от 25 до 100 мм), но реально кисти шириной более 75 мм используются редко. Узкой кистью легче управлять, широкие же кисти могут пригодиться для отделки очень больших поверхностей.

Во время работы кисть расходится веером и реально будет проводить полосу шире обозначенной на ободке. Обычно для молдингов, балясин и деталей с узкими поверхностями используют кисть шириной 25 мм, кистью же шириной 75 мм красят большие поверхнос-

ти типа столешниц и дверок, а кистью шириной 50 мм окрашивают поверхности промежуточных размеров.

И наконец есть кисти со щетиной, отрезанной под прямым углом к ручке (прямая кисть) или скошенной под углом к ней (оконная кисть). Прямую кисть используют для большинства работ, а оконную — когда надо красить узкие участки или в углах.

У лучших кистей есть прочный ободок из нержавеющей стали, который не ржавеет и не спадает. Он должен быть прибит или прикреплён шурупами к деревянной ручке такой длины, чтобы кисть была хорошо сбалансирована. В отличие от дешёвых кистей, продаю-

Щетина хорошей кисти (слева) должна быть более тонкой, различаться длиной и плавно сужаться кверху. Кончики волосков синтетической щетины при производстве расщепляют в продольном направлении, за счёт чего кисть лучше впитывает краску. У дешёвых кистей щетина разделена на легко различимые слои или пучки.



Во время работы кисть шириной 75 мм увеличится внизу примерно до 100 мм.



Наиболее распространенные типы кистей.

- 01 Белая китайская щетина.
- 02 Чёрная китайская щетина.
- 03 Подрезанный углом нейлон.
- 04 Смесь нейлон + полистирол.



1. Ручка. 2. Стальной ободок (бандаж). 3. Щетина. 4. «Перья» (расщеплённые кончики щетины). 5. Чехол.



Банка с проволочной ручкой — удобная ёмкость для работы кистью и очистки последней.

щихся без упаковки или в «случайном» футляре, высококачественные кисти для сохранения формы продаются в футлярах многократного использования.

Некоторые приёмы работы кистью

Даже с самой лучшей кистью не добиться хороших результатов, если пользоваться ею неправильно. Приведённые ниже советы помогут вам получить хорошее качество покрытия.

- Приступая к окрашиванию, нужно отлить в пустую банку столько краски, сколько надо для работы. Так основная ёмкость останется чистой.

- Сливать оставшуюся краску в основную ёмкость всегда следует через фильтр для краски или через нейлоновый чулок. Чтобы сгустки прозрачных составов на водной основе не попали на изделие, такие составы надо перед использованием профильтровать.

- Чтобы получить более гладкую поверхность лакокрасочного покрытия,



можно добавить в краску разбавитель, помогающий ей растекаться равномерно, без потёков. Кроме того, разбавитель снижает сопротивление движению кисти.

- Никогда не следует погружать щетину в краску больше чем на половину её длины, иначе возрастут расход краски и шансы испачкать руки и ободок банки.
- Чтобы кисть не высохла при кратковременных перерывах, её оставляют в банке с краской.
- Сразу после нанесения краски слегка проходят по ней кончиком кисти. Обычно этот приём делает следы от кисти менее заметными.
- Тщательно планируйте последовательность окрашивания изделия. Как правило, чтобы не коснуться одежды уже окрашенных зон, начинать окраску надо с самых дальних участков — например, внутренних стенок шкафчика.

можно добавить в краску разбавитель, помогающий ей растекаться равномерно, без потёков. Кроме того, разбавитель снижает сопротивление движению кисти.

- Никогда не следует погружать щетину в краску больше чем на половину её длины, иначе возрастут расход краски и шансы испачкать руки и ободок банки.
- Чтобы кисть не высохла при кратковременных перерывах, её оставляют в банке с краской.
- Сразу после нанесения краски слегка проходят по ней кончиком кисти. Обычно этот приём делает следы от кисти менее заметными.
- Тщательно планируйте последовательность окрашивания изделия. Как правило, чтобы не коснуться одежды уже окрашенных зон, начинать окраску надо с самых дальних участков — например, внутренних стенок шкафчика.

Чистка и хранение кистей

01 Сливают остатки краски из банки и наливают в неё слоем в 5–6 мм растворитель (воду — для составов на водной основе или соответствующий растворитель). Аккуратно проводят кистью вверх по боковой поверхности банки и, чтобы очистить и кисть, и банку одновременно, двигают кисть из стороны в сторону, не заминая щетину.

02 Осторожно выжимают щетину. Повторяют эти операции по крайней мере три раза или до тех пор, пока с кисти не будет стекать чистый растворитель.

03 Ударами кисти — например, о деревянный брусок или носок ботинка — стряхивают остатки растворителя.



04 Начиная от ручки, гребешком расчёсывают щетину с обеих сторон. Чтобы щетина не слиплась и осталась прямой, повторяют эту операцию 3–4 раза. Сушат кисть (она должна быть влажной, но не мокрой), кладут её в футляр и подвешивают до следующей работы.

05 Быстросохнущие краски могут образовывать корку, которая не позволит прополоскать кисть. В этом случае остатки краски с ободка и щетины удаляют проволочной щёткой (если на кисти нет сухих остатков, эту операцию можно не делать).

Всегда ли нужна качественная кисть

При отделке маленького изделия работать хорошей кистью нет смысла, так как больше времени уйдёт на её мытьё, чем на окраску предмета. В этом случае лучше взять дешёвую одноразовую кисточку или тампон из поролона (последний особенно удобен для окрашивания морилкой). Очень гладкую поверхность покрытия можно получить с помощью составов в аэрозольной упаковке.

При хорошей погоде летом участок нужно обкашивать через каждые две недели, иначе он зарастёт сорняками — и о надежде на красивую лужайку возле дома можно будет забыть. Прекрасные помощники в этой работе — триммеры, пришедшие на смену традиционной косе. Расскажем об этих инструментах.

БЕНЗИНОВЫЕ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ТРИММЕРЫ

01 НАЗНАЧЕНИЕ ТРИММЕРА

Популярность триммера у садоводов сегодня очень велика, её можно сравнить, пожалуй, только с популярностью лопаты и грабеля. Главное назначение этого инструмента — кошение травы, но справится он и с кустарниками, и с молодыми деревцами. Триммер незаменим при освоении нового участка, для борьбы с многолетними зарослями бурьяна, при обкашивании неровных поверхностей — склонов оврагов, обочин дорог, обработке укромных уголков участка, недоступных газонокосилке. Хорошим помощником он будет и при заготовке сена.

01 Триммер — отличный помощник при обкашивании сильно заросших участков и заготовке сена.

02 Триммер скосит траву там, куда не достанет газонокосилка...

03 ...в местах, где нужна особая аккуратность...

04 ...подровняет край газона возле цветника или забора.



02 УСТРОЙСТВО И ТИПЫ ТРИММЕРОВ



01 Основные конструктивные элементы триммера: двигатель, штанга с идущим внутри неё валом от двигателя, редуктор (не на всех моделях) и режущий элемент. В качестве двигателя в триммерах используются бензиновые и электрические двигатели. На штанге крепятся ручка для удержания инструмента во время работы и защитный кожух. Штанга может быть разъёмной или неразъёмной, прямой или изогнутой. Триммеры с разъёмной штангой удобны для транспортировки и хранения, но неразборная штанга более надёжна. Изгиб штанги позволяет обойтись без нижнего редуктора. В качестве режущего элемента в триммерах используется леска или стальной нож (диск). Расположение двигателя чаще всего — верхнее, хотя есть модели и с нижним его расположением.

01 Разборная штанга облегчит транспортировку триммера и его хранение.

02 Изогнутая штанга позволяет развернуть режущий элемент параллельно поверхности земли без установки редуктора.

БЕНЗИНОВЫЕ ТРИММЕРЫ отличаются, как правило, более высокой мощностью, которая позволяет косить не только молодую траву, но и срезать высохшие стебли бурьяна, кустарники и небольшие деревца. Для этого в комплектацию большинства таких триммеров входят ножи и фрезы. Но всё же основной режущий элемент — леска. Работа с ней



более продуктивна: круг скашивания (порядка 45 см) при её использовании почти в два раза больше, чем при использовании ножа. Большая часть бытовых триммеров оснащена двухтактными двигателями, работающими на смеси бензина и масла. К недостаткам бензиновых триммеров можно отнести их шумность (работать с ними приходится, как правило, в наушниках) и повышенную вибрацию.

03 Бензиновый триммер.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ТРИММЕРЫ в основной своей массе имеют мощность в пределах 600–1 000 Вт. Впрочем есть и модели мощностью до 1 100 Вт — такой уже достаточно для использования металлических ножей и фрез. Что касается диаметра срезаемого круга, то он находится в пределах от 22 до 40 см.

Источником питания для электротриммеров может служить сеть или аккумуляторные батареи. Преимущества триммера с батареей



очевидны: его можно использовать на любом расстоянии от дома, не беспокоясь о длине шнура. Но такие модели отличаются невысокой мощностью и большей ценой.

04 Электрические триммеры обычно не очень мощные, зато они легче бензиновых и более комфортны в работе.

05 Используя рюкзачный аккумулятор большой ёмкости, можно значительно увеличить продолжительность непрерывной работы триммера.

06 В комплект аккумуляторных триммеров обычно входят зарядные устройства.



03 ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И НАПЛЕЧНЫЙ РЕМЕНЬ (РАЗГРУЗКА)

Чтобы триммером было удобнее пользоваться, он снабжается ручкой, расположенной на штанге. У бензиновых инструментов это обычно U-образная (велосипедная) ручка, позволяющая держать и направлять триммер двумя руками. На правой рукоятке располагаются элементы

управления инструментом (выключатель зажигания, фиксатор курка газа, курок газа). Более лёгкие триммеры оснащаются D-образной ручкой — для одной руки. Второй рукой инструмент в этом случае держат за штангу или за дополнительную ручку на корпусе двигателя.

Для облегчения работы триммером используется наплечный ремень (разгрузка), распределяющий вес инструмента с рук на плечи и спину. Любительская разгрузка обладает лёгкой и удобной конструкцией. В ней применён тип креплений, которые обеспечивают возможность её

быстрого снятия после окончания работы.

01 Разгрузка позволяет равномерно распределить вес триммера и облегчает работу.

02 Профессиональная разгрузка для мощного инструмента.



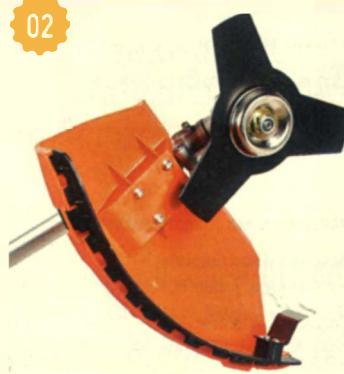
Большую площадь обрабатываемого участка лучше разбить на квадраты и косить траву, передвигаясь с одного на другой по внешней стороне каждого.

04 РЕЖУЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТРИММЕРОВ

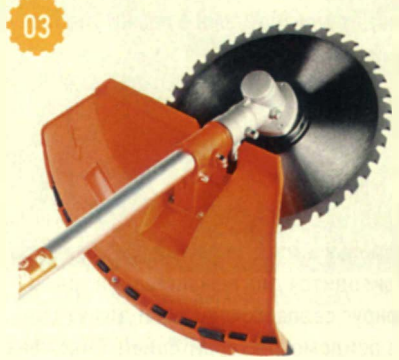


01 В зависимости от типа травы, которую предполагается скашивать, выбирают режущий элемент — триммерную головку с леской или нож. Для их установки нужно открутить гайку крепления и установить элемент. После затягивания гайки триммер готов к работе.

Головка триммера представляет собой катушку, внутри которой размещается леска. Два её кончика находятся снаружи — и именно они срезают траву. По мере износа или при обламывании в момент столкновения с твёрдым предметом леска вытягивается из шпульки на нужную длину.



02 По способу подачи лески различают триммерные головки ручные, полуавтоматические и автоматические. Используя первые, оператор удлиняет кончики собственноручно. У вторых для подачи лески достаточно лёгкого удара шпулькой о землю. Автоматические устройства удлиняют «усики» сами, как только те становятся слишком короткими.



03 Ножи и фрезы используются на триммерах большой мощности для выполнения тяжёлой работы. Установка этих приспособлений, как правило, не вызывает затруднений.

01 Полуавтоматическая триммерная головка.

02 Трёхлопастный диск.

03 Фреза поможет при обкашивании сильно заросших участков.

05 ПРАВИЛА РАБОТЫ С ТРИММЕРОМ

01 Для безопасной работы с триммером следует выполнять следующие правила.

- Приступать к работе можно, надев сапоги или другую прочную закрытую обувь и длинные брюки, а для защиты глаз обязательно нужно воспользоваться очками.
- Все электрические провода, протянутые по территории участка, должны быть отключены от сети и сматаны в бухты. Если вы работаете электрическим триммером, следует держать под контролем расположение его кабеля, чтобы он случайно не попал в рабочую зону.
- При необходимости поправить защитный кожух или очистить его от травы необходимо отключить триммер и дождаться его полной остановки.
- Триммер при работе нужно крепко держать за ручку. Если трава — высокая и густая, не пытайтесь срезать её полностью, лучше косите ступенями не больше 10 см. Это



уменьшит нагрузку на инструмент и избежать его поломки.

• Максимальная продолжительность постоянной работы бытового триммера должна составлять не более 15–20 минут, после чего инструмент должен отдохнуть в течение 10–15 минут.

• Не позволяйте детям играть, когда вы работаете с триммером,



и запирайте на это время домашних животных.

01 Работать с триммером нужно в твёрдой обуви и длинных брюках из плотной ткани. Для защиты используют очки и наушники.

02 Режущий элемент триммера не следует опускать слишком низко: это может привести к опасному разбрасыванию комков земли и камней.

06 ТРИММЕРЫ ОТ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Электрокоса «Парма» ТК 1200 РМ

Универсальный бытовой инструмент для ухода за садовым участком. Система плавного пуска минимизирует нагрузку на двигатель триммера при пуске. Разъёмная прямая штанга удобна при транспортировке. Ударопрочный корпус. Защита от случайного включения. В комплект входят нож, катушка с леской, наплечный ремень.

Максимальные обороты шпинделя, об./мин.	7 500
Максимальная ширина скашивания, леска/нож, см	35,0/25,5
Мощность, кВт	1,2
Тип ручки	D-образная
Масса, кг	5,0
Режущий элемент	Леска/нож
Толщина лески, мм	2,0
Уровень звукового давления, дБ	96
Цена, руб.	4 850

Бензиновая коса Carver GBC-043

Используется для ежедневной работы. Пригодится для выкашивания травы вокруг садового участка и для ухода за придомовой территорией. Снабжена двухтактным двигателем. В комплект входят два вида режущей оснастки: леска, которая используется для мягкой травы, и диск — для жёсткой. Двигатель имеет долгий срок службы благодаря хромоому покрытию цилиндра.

Максимальные обороты, об./мин.	7 600
Максимальная ширина скашивания, леска/нож, см	43,0/23,0
Мощность, л. с./кВт	2,3/1,7
Тип ручки	U-образная
Масса, кг	5,6
Режущий элемент	Леска/нож
Уровень звукового давления, дБ	110
Цена, руб.	7 600

Бензиновый триммер Hyundai Z 435

Этот полупрофессиональный инструмент может использоваться для продолжительных работ. Комплектуется металлическим ножом и триммерной головкой. Штанга — неразборная. Благодаря системе Easy Start упрощён запуск. Антивибрационная система обеспечивает продолжительную работу без нагрузки на руки оператора. Полуавтоматическая подача лески позволяет выдвигать леску без остановки мотора.

Максимальные обороты, об./мин.	7 000
Максимальная ширина скашивания, леска/нож, см	45,0/25,5
Мощность, л. с./кВт	1,6/1,17
Тип ручки	U-образная
Масса без топлива и оснастки, кг	7,5
Режущий элемент	Леска/нож
Уровень звукового давления, дБ	96
Цена, руб.	10 900



Триммер сегодня — самый востребованный инструмент для работы на загородном участке

Подвесная полка

Небольшая комната с традиционным шкафом выглядит ещё меньше. Здесь уместнее была бы полка без боковых стенок, которую не обязательно крепить к стене, лучше подвесить к потолку. Расскажем, как её сделать.

Подвесить полку можно на двух или более тросах в зависимости от нагрузки, которую она будет испытывать. Если груз будет тяжёлым, расстояние между тросами не должно превышать 80 см. При более лёгких нагрузках, например если на полке будут выставлены в основном сувениры, расстояние можно увеличить до 100–110 см. Вся конструкция подвешивается к потолку. Если перекрытие — бетонное, эта проблема решается просто. В плите достаточно просверлить отверстия под универсальные пластиковые дюбели диаметром не менее 10 мм и ввернуть в них резьбовые кольца или крючки. Если потолок — из гипсокартонных плит, кольца или крючки нужно ввернуть непосредственно в основу обшивки или в несущие балки.

Тяжёлую полку лучше подвесить

на независимых один от другого тросах, пропускаемых через всю полку с некоторым отступом от её передней и задней кромок.

Диаметр троса определяется прежде всего внутренним диаметром так называемых установочных колец для крепления троса к полкам (обычно наименьший внутренний диаметр установочных колец составляет 5 мм).

Пропущенный через установочное кольцо трос фиксируется заострённым винтом, который вворачивают в отверстие в стенке кольца. Полки будут смотреться лучше, если крепления тросов выполнить скрыто. Для этого установочные кольца нужно вставить в гнезда соответствующей глубины, выбранные с нижней стороны полок с помощью универсального сверла по дереву. Но прежде чем запрессовать кольца в гнезда, необходимо просвер-



Полка, подвешенная к потолку на тросах. Подвеска настолько изящна, что её элементы почти незаметны.

лить по их центру сквозные отверстия $\varnothing 6$ мм для троса.

Высверлив в полках отверстия под кольца и тросы и ввернув крепёжные крючки, приступают к сборке. Сначала сквозь отверстия и кольца пропускают тросы. Две деревянные планки, проложенные между полками, исключают контакт металлических деталей с лакированными поверхностями. «Нанизав» на тросы полки, весь пакет кладут на табурет, поставленный в месте подвески полки. Теперь надо прикрепить тросы к ввернутым в потолок крючкам. Для крепления к полке на задних концах тросов с помощью канатных жимков образуют петли. Прикрепив талрепы и, слегка натянув тросы, временно фиксируют верхнюю полку. Затем регулированием талрепов верхнюю полку устанавливают окончательно. Остальные полки можно в любой момент установить на желаемой высоте.

01 Сначала на всех полках размечают точки сверления отверстий для тросов.

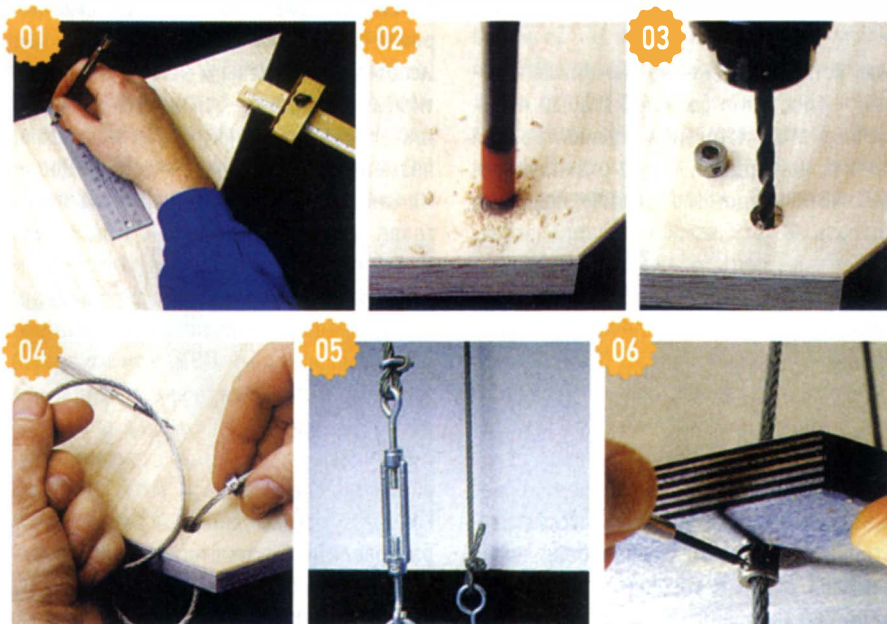
02 Затем универсальным сверлом по дереву выбирают гнезда под установочные кольца.

03 По точкам, намеченным остриём универсального сверла по дереву при выборке гнезда, сверлят сквозные отверстия под трос.

04 На трос нанизывают установочные кольца и полки.

05 Зацепленные за крючки тросы слегка натягивают с помощью талрепов.

06 Теперь полки можно окончательно зафиксировать на требуемой высоте.





Справа и слева от окна в кабинете устроены неглубокие стеллажи с лоскутным фоном



Такие же стеллажи сделаны и на перегородке, делящей мансарду на две комнаты

Мансарда в технике пэчворк

При ремонте дома на садовом участке наш автор Александр Зайцев решил чердачное помещение превратить в жилую мансарду. А оформить её помогла необычная находка.

Стиль отделки мансарды родился неожиданно: в чердачных закромах нашёлся в буквальном смысле слова бабушкин сундук, в котором долгое время хранились без дела остатки отрезков и лоскуты недорогих тканей (сатин, ситец) различных по рисунку и расцветке. Сразу припомнились деревенские лоскутные изделия — одеяла, половички. И захотелось оформить мансарду в этом стиле.

Реконструкция

Но сначала чердак предстояло отремонтировать. С этого и начал работу. Сделал новую лестницу, а чердак разделал поперечной каркасной перегородкой на две комнаты. В проходной комнате —

она получилась немного меньше второй — поставил большой старый письменный стол, который я отремонтировал тут же, на чердаке, перед отделочными работами. Рядом со столом поставил кровать — эту комнату предполагается использовать в качестве кабинета, в котором при случае можно и переночевать. Вторая комната — двухместная спальня.

Старую внутреннюю обшивку из досок снял, обнажив стропильную систему и обрешётку. Вертикальные опоры стропил перенёс на полметра ближе к свесу и поднял потолок на сорок сантиметров. Стропила и ригели декорировал коробами из досок и вагонки, отказавшись от общей зашивки.

Прямо на дощатую обрешётку крыши степлером закрепил рулонный пеноплен толщиной 6 мм, который одновременно играет роль и пароизоляции, и лёгкого утеплителя (дом у нас летний, используется с мая по октябрь, и такого утеплителя хватает.) В результате этих преобразований площадь пола увеличилась на 6 м², высота потолка — на 40 см, а боковые скаты — на 100 мм каждый.

Декорирование стен

Для крепления декоративных панелей на скатах прямо на пеноплен смонтировал обрешётку из реек 20 × 40 мм, используя саморезы 4 × 40 мм. Декоративные панели — это листы оргалита или HDF с наклеенной на них тканью так называемым мокрым способом. Делал их так. Панель нужных размеров грунтовал разбавленным клеем ПВА (здесь для экономии применял строительный ПВА), после просушки наносил ещё один слой клея (использовал столярный, или универсальный ПВА, или их смесь) и сразу накладывал ткань с припуском по периметру в 40 мм. Эту операцию лучше проводить вдвоём, слегка натягивая ткань по долевой нити — одному образующиеся складки ткани трудно расправлять. После этого ткань разглаживал рукой с лёгким нажимом или прикатывал валиком. Затем сверху кистью



Тканевыми панно декорированы наклонные плоскости, дверки встроенной кладовки между скатом крыши и стеной, небольшого платяного шкафчика и нижние поверхности коробов.



Стеллаж из столярных щитов зрительно разделяет спальню на две части.

по долевой с лёгким втиранием наносил ещё один слой клея. Ткань должна полностью промокнуть. После такой процедуры панель полностью просушивал — на это требуются приблизительно сутки.

После просушки проверял качество приклейки ткани по краям, особенно в углах, и при необходимости подклеивал. Далее припуск ткани приклеивал с обратной стороны. Для этого, перевернув панель, обрезал припуск по углам под 45 градусов, периметр панели промазывал (каждую сторону отдельно) каким-либо быстро сохнущим клеем типа «88» или «Титана», заворачивал и приклеивал припуски. Панель после повторной просушки готова. И внешний

вид промоченной клеем и высушенной ткани ничем не отличается от обычной.

Панели прибил к обрешётке по периметру маленькими гвоздиками 1,5 × 15 мм, а большие панели в спальне (1 500 × 1 500 мм) ещё и в центре закрепил каждую от провисания саморезом, который закрыл декоративной шляпкой.

Остальные плоскости — стены и потолок, а также дверки встроенного в перегородку шкафа отделал вагонкой, прибивая её не вертикально, а под углом 45 градусов к горизонту. Межкомнатную дверь оклеил тканью по вышеописанной технологии. В спальне все восемь панелей и дверь оклеил одинаковой тканью в мелкую клетку, похожую на шотландку,

а вот первую проходную комнату решил сделать повеселее. Здесь на наклонных стенах смонтировал 4 панно, 3 из которых состоят из шести разноцветных частей, а одно — из трёх. Каждую часть наклеил на отдельную панель из оргалита размерами приблизительно 600 × 400 мм, а после их монтажа отбил по границе тонкой раскладкой 20 × 4 мм. Все панно взял в общую раму шириной в две вагонки.

На фронтовых стенах разместил стеллаж глубиной 200 мм, заднюю стенку которых тоже оформил в лоскутном стиле. Всю деревянную отделку покрыл в 2–3 слоя прозрачным лаком «Сенеж Аквадекор».

Александр Зайцев, Москва



Старый отремонтированный письменный стол определяет назначение проходной комнаты.



Потолок, часть фронтовых стен, стропил и ригелей облицованы вагонкой.



Комбинированный шкаф, который стал частью перегородки между комнатами, очень пригодился в спальне. Его дверки отделаны вагонкой и деревянным уголком.



Шкафы-купе с раздвижными дверками стали обычной приметой наших не очень больших городских квартир. И это объяснимо, учитывая то, что они позволяют значительно экономить драгоценное пространство, которого всегда так не хватает! Конечно, наиболее распространены «классические», то есть прямоугольные шкафы для одежды и вещей. В своё время я тоже попробовал свои силы и сделал шкаф-купе в прихожей и шкаф-ширму, разграничивающий части в жилой комнате. А несколько лет назад установил раздвижные дверки на антресолях в ванной комнате. Так что опыт подобных работ у меня имеется. И вот я решил сделать ещё один шкаф — теперь угловой. Его главное преимущество перед обычными шкафами — в том, что не понадобилось делать боковых стенок, а держатели для полок крепил прямо к стенам. Назначение нового шкафа — хранение инструмента и всякой бытовой мелочи.

Изначально в этом углу стояла тумбочка и висела полочка. Именно здесь, когда дело дошло до ремонта, я и решил собрать угловой шкафчик с раздвижными дверками. Очень хотелось получить

СОВЕТ

Чтобы профиль ручки легче было надеть, поверхности вдоль продольной кромки полотна нужно слегка обработать шлифовальной шкуркой, а потом — натереть воском. При насаживании можно воспользоваться резиновой киянкой, но очень осторожно, чтобы на профиле не осталось вмятин.

Угловой шкаф-купе

Сделать самостоятельно небольшой шкаф с раздвижными дверками — вполне по силам домашнему мастеру. В этом можно убедиться, прочитав статью Олега Щербакова, в которой он рассказывает о выполнении такой работы.



больше мест хранения и навести в этом углу порядок.

01 Сначала определился с размерами шкафа и материалами. В качестве держателей решил использовать дюралевый уголок. Углы у него срезал наискосок для стыковки смежных профилей.

02 Уголки закрепил на стене саморезами, предварительно просверлив в ней отверстия и забив в них дюбели.

03 Подготовил опоры для 6 угловых полок и «крыши» шкафчика. Для верхней полки уголок использовал более прочный: если для полок достаточно было уголка 30 × 30 мм, то для верхней полки потребовался уголок 50 × 50 мм.

04 Внизу для установки направляющей раздвижных дверок установил опорный брусок сечением 30 × 80 мм.

05 Торцы бруска обработал таким образом, чтобы они плотно прилегали к профилю плинтуса. Затем прикрутил опорный брусок к полу саморезами.

06 На брусок установил верхнюю направляющую, предварительно спилив концы наискосок. Шкаф у меня получился в плане несимметричным, поэтому отпиливал концы под разными углами — как и у держателей из уголков.

07 Для крепления верхней направляющей раздвижных дверок также потребовался опорный брусок. Его с направляющей прикрутил к стене через металлические уголки.

08 На передние кромки полок из ламинированного ДСП для защиты от провисания также прикрепил дюралевый уголок.

09 А чтобы полки не съехали с уголков, закрепил их саморезами.

10 Полки заняли свои места.

11 Верхняя направляющая для раздвижных дверок.

12 На каждой дверке установил по два нижних ролика...

13 ...и по два верхних.

14 Положение роликов в верхней направляющей.

15 Положение роликов в нижней направляющей. Вид изнутри шкафа.

16 На продольные кромки полотен надел ручки для дверок шкафов-купе. Они представляют собой дюралевый профиль, который насаживается на дверку по длинной стороне.

17 Вот такой аккуратный и вместительный шкафчик получился в итоге.

Олег Щербанов, Москва





**Новые технологии
КОСИТЬ ПОМОЖЕТ... ВОЗДУХ!**

В газонокосилке Husqvarna LC 348V использована уникальная технология AFTech: воздушный поток в процессе работы приподнимает траву, благодаря чему достигается более ровное кошение. Затем срезанная трава уносится воздушными потоками в травосборник. При такой технологии травосборник вместимостью 60 л заполняется более эффективно — и выгружать его приходится реже, что делает работу более производительной.

Производитель: Husqvarna. Цена: от 51 990 руб.

**Два режима работы
ВАРИТ БЫСТРО
И БЕРЕЖНО**

Пользуясь мультиваркой Polaris PPC 0705AD, вы не будете опасаться, что домашнее варенье подгорит, — просто включите функцию «Варенье». Мультиварка работает в двух режимах — приготовление пищи при повышенном и при обычном давлении, что позволяет готовить гораздо быстрее и сохранять максимум витаминов и других полезных веществ.

Производитель: Polaris
Цена: от 6 560 руб.



**Работать станет проще
СОРНЯКАМ НА ГАЗОНЕ НЕ МЕСТО!**

Удалитель сорняков позволяет быстро и просто удалять любые сорняки без необходимости наклоняться, копать или использовать химикаты. Регулируемую по высоте ручку инструмента легко подогнать под собственный рост и сделать работу максимально удобной. Глубоко проникающие зубцы рабочей части захватывают корень со всех сторон и удаляют сорняк с минимальным количеством земли.

Производитель: Fiskars
Цена: от 3 000 руб.

**Два килограмма варенья за 5 минут!
ВИТАМИНЫ СОХРАНЯТСЯ ЛУЧШЕ**

Благодаря высокому содержанию пектина смесь «Квиттин» обладает высокой желирующей способностью, поэтому с ним многочасовая варка варенья сокращается до 5 минут. Помимо этого «Квиттин» сделает варенье вкуснее и полезнее: в нём сохранятся практически все витамины, а фрукты и ягоды не разварятся и не потеряют своего вкуса и аромата. Одного пакетика хватит для приготовления 2 кг варенья.

Производитель: Haas
Цена: от 15 руб. за 20 г





Пуф-мешок: 2 в 1 И ВЗРОСЛЫМ, И ДЕТЯМ

Пуф-мешок «Буссэн» из новой коллекции Sommar от ИКЕА очень удобен, ведь его можно расположить и в помещении, и на улице. В сложенном виде пуф можно использовать как кресло, а в разложенном — как низкий шезлонг. Пуф-мешок одобрен для детей. Молния снабжена защитным механизмом, благодаря которому ребёнок не сможет её открыть. Съёмный чехол можно стирать в стиральной машине.

Производитель: ИКЕА
Цена: 7 999 руб.

Эффективная аэрация почвы РАЗМЕР НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ

Чтобы лужайка всегда радовала густой ярко-зелёной травой, нужно использовать аэратор — специальное приспособление, облегчающее доступ воздуха и воды к корням травы. Для небольшой площади вполне подойдёт ножной аэратор с длинными и острыми стальными шипами на пластиковой подошве. Специальные ремешки позволяют закрепить аэратор на обуви любого размера.

Производитель:
«Центроинструмент»
Цена: 846 руб.



ВЫСТАВКИ



**Выставка
в Санкт-Петербурге**
Время и место
проведения:
с 26 по 29 июля 2016 г.,
КВЦ «Евразия»,
Санкт-Петербург

Выставка «Цветы северной столицы» завершает череду летних цветочных выставок «садов непрерывного цветения», организованных садоводами Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В рамках выставки осуществляется продажа проверенного северным климатом посадочного материала исключительно от местных садоводов — саженцев из южных климатических зон вы здесь не встретите. Можно посмотреть и приобрести декоративные многолетники и кустарники, плодовые и хвойные растения, в том числе коллекционных сортов и видов.

Скорая помощь для растений РАН НЕТ!

Дерево пострадало от сильного ветра? Обнаружили скрытую морозобоину? Провели обрезку веток или случайно поцарапали молодую кору? При любых подобных ситуациях поможет паста «РанНет», обладающая комплексным действием: входящий в её состав медный купорос обеззараживает рану, а регулятор роста гумат стимулирует активное заживление. Паста легко наносится, в холодную погоду не затвердевает, её не нужно разогревать перед применением.

Производитель: фирма
«Зеленая аптека садовода»
Цена: от 45 руб. за 150 г



Кто раньше встал — того и тяпки! для узких междурядий

Незаменимыми помощниками при работе в теплицах будут профессиональные инструменты марки GARDENA. Садовая тяпка с рабочей шириной 9 см идеально подходит для прополки, окучивания, рыхления и выравнивания почвы между близко посаженными растениями. Многофункциональность инструмента оптимизирует рабочий процесс, делая уход за теплицей более комфортным.

Производитель: GARDENA. Цена: 1 499 руб.



Появление японского каменного фонаря требует дальнейшего оформления участка в выбранном стиле, так что будет чем заняться в дальнейшем



Идея создать традиционный японский фонарь для участка мне давно казалась очень интересной, но я долго не мог решить, как и из чего его сделать. Резать по камню я не умею, и этот вариант отпадал. Провёл несколько опытов по работе с бетоном. Этот вариант был более реален, но имел свои недостатки. Во-первых, была проблема изготовления мелких деталей. Во-вторых, изделие получилось бы слишком тяжёлым. В-третьих, я был бы постоянно привязан к работе, так как бетон нельзя отложить в любой момент и вернуться к нему позже. Оставался вариант фонаря из дерева.

Подготовка и выбор материала

Работу начал с эскиза. Обычно я редко это делаю и держу «картинку» в голове, но здесь он был необходим. В качестве материала я использовал сосну и лиственницу, которые остались от ремонта крыши. Причём дерево было далеко не лучшего качества и долго не находило применения. Но я изначально знал, что фонарь буду красить, поэтому практически не обращал внимания на сучки и другие дефекты досок. Благодаря такому выбору себестоимость фонаря — очень небольшая, но работы было немало.

Сборка основания

01 Изготовил из картона шаблон ножки в натуральную величину и обрисовал его на двух внутренних плоскостях заготовки.

02 Далее с помощью ленточной пилы вырезал ножку, пропилив сначала по одной стороне, затем — по второй. Резать старался аккуратно и точно по линиям.

03 Аналогично изготовил остальные ножки и перемычки между ними. Моя ленточная пила позволила вырезать перемычку из единого куска. Если

Восточные мотивы в ландшафтном дизайне очень популярны у российских садоводов. Не прошёл мимо них и наш автор Сергей Головков. Перебрав несколько вариантов, он решил изготовить каменный фонарь из дерева. Что у него получилось, читайте в статье.

Японский каменный фонарь



не хватает высоты реза, её можно изготовить и из двух частей.

04 Детали склеил влагостойким клеем, усиливая стыки шкантами. В завершение зашлифовал неровности. Если все операции выполнить точно и аккуратно, то получится основательный и устойчивый «табурет» без сиденья.

Изготовление крыши

Изготовление этого элемента было самым сложным, поскольку у крыши нет ни одной плоской поверхности. Нижнюю и верхнюю стороны крыши предстояло скруглить таким образом, чтобы углы были в самой высокой точке, а центры сторон — в самой нижней.

Начал с обработки нижней стороны крыши. Чтобы профили всех её частей были одинаковыми, изготовил шаблон. Радиус скругления у меня получился около 4 м. Шаблон вырезал из 12-мм фанеры, понадобились и выгнутая,

и выгнутая его части. Крышу клеил в виде «рамок» разных размеров, положенных друг на друга.

05 Сначала из доски толщиной 40 мм склеил самую большую «рамку». Она будет нижней частью крыши.

06 Для скругления поверхности по шаблону нужен мощный фрезер. Под него я сделал приспособление в виде коробки. В центре короткой стороны коробки сделал сквозное отверстие.

07 На заготовке крыши установил технологическую перемычку, в центре которой нашёл и просверлил центр, в который вставил гвоздь в качестве оси.

08 С дальней стороны от центра на коробку закрепил два ролика-колеса. На ось под коробку подложил подкладку из фанеры, чтобы коробка при движении не тёрлась о перемычку и углы заготовки.

09 Внутри коробки прикрутил ползья, изготовленные из распиленной пополам выгнутой части шаблона.

После этого установил заготовку с приспособлением на плоскую гладкую поверхность...

10 ...установил на ось коробку и скруглил нижнюю сторону крыши. Проведённая подготовительная работа позволила сделать это быстро и легко.

11 Затем перешёл к верхней стороне крыши. Здесь поверхность выгнута по дуге от угла к углу и одновременно — от края к центру. Для начала я наклеил три «рамки» на верхнюю часть крыши. Размеры рамок и их толщину вычислял по эскизу фонаря.





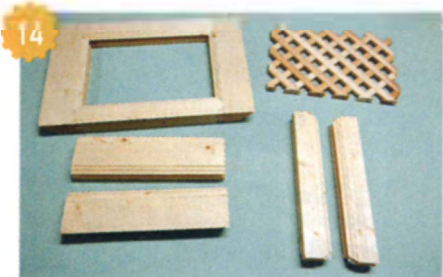
12 Пока клей сох, занялся изготовлением приспособления для фрезерования поверхностей. Сначала обеспечил нужное движение фрезы от угла к углу. Для этого поставил фрезер «на рельсы» — изготовил рамку, в которой продольные стороны сделал из вогнутой части шаблона. А на фрезер установил три пары подшипников в качестве колёсиков.

13 На торцах рельсовой рамки установил ещё по паре подшипников. На них сама рамка будет двигаться по направляющим от края к центру крыши. Форму этих направляющих задала планируемая кривизна крыши. Вырезал их из обрезков ЛДСП. После всех проверок и настроек запустил фрезер и, перемещая его в разных направлениях, скруглил по очереди все четыре стороны.

Стенки фонаря

14 Стены фонаря на одном уровне — абсолютно одинаковые. Чтобы спрятать торцы дерева на углах, кромки вертикальных элементов срезал под углом 45 градусов. Решётка у меня была готовая, буковая — осталась от мебельного фасада.

15 Собрал и склеил стенки между собой — и вот уже первая примерка. Некоторые стыки требуют подгонки, но это будет на финальном этапе перед покраской. Главное, что форма удалась. Осталось изготовить ещё два этажа,



но меньшего размера. Крыши и стенки меньшего размера делал по уже опробованным технологиям.

16 На самом вершине фонаря я установил шпиль. Он состоит из маленькой «крыши» и самого шпиля. К тому времени обрезки бруса 100 × 100 мм у меня закончились, и я выточил шпиль из трёх склеенных досок.

Свет

Все детали фонаря собрал в единое целое предварительно без подгонки и шлифовки. Результат меня порадовал, но фонарь должен светить. Открытый огонь, как в настоящем фонаре, ему противопоказан, оставалось провести электрический свет. Предполагалось, что фонарь будет подключён к датчику

освещения и автоматически включаться, когда стемнеет. Для экономии электроэнергии использовал светодиодные лампочки по 3 Вт. Они имеют цоколь G9. Он довольно герметичен, и, хотя фонарь имеет собственную большую крышу, при использовании на улице это важно. Керамические цоколи установил на деревянных прямоугольных перемычках и закрепил в крышах, используя их пустоты. Все соединения спаял и изолировал термоусадочной трубкой.

Перед окончательной сборкой электрики весь фонарь зашлифовал, подогнал соединения и изнутри покрыл прозрачным акриловым лаком в два слоя.

16 Все детали фонаря соединил на водостойком клею с 8-мм шкантами. Единственное соединение без клея —

18



19



верхняя «крышка» фонаря со шпилем. Она съёмная, так как иначе лампочку третьего этажа не заменить. До остальных можно дотянуться через нижнее окошко в основании.

Покраска

Главной задачей при покраске было создание текстуры природного камня. Я хотел получить подобие гранита, а решётки решил оставить деревянными.

17 Использовал акриловую краску. Сначала нанёс основной слой серого цвета. Позже я понял, что проще и лучше наносить белую или очень светлую серую, но это уже совет «знатока». В моём случае для получения равномерного тона пришлось красить в два слоя.

18 Для имитации текстуры камня использовал четыре цвета — белый, чёрный, серый и охристый. Смешивая серую краску с белой и чёрной, я получил два оттенка серого, отличного от фонового. Итого получилось 5 цветов для окрашивания. В качестве инструмента использовал натуральную губку.

Покрашенный фонарь оставил сохнуть на сутки, после чего поверхность легко отшлифовал вручную наждачной бумагой с зерном 120–150, обеспылил влажной тряпкой и покрыл вместе с решётками двумя слоями прозрачного акрилового лака.

19 С наступлением темноты в фонаре автоматически зажигается огонь.

Сергей Головкин, Новочеркасск

ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ФОНАРЯ

- Высота со шпилем — 170 см
- Габариты основания — 46 × 46 см
- Габариты нижней крышки — 60 × 60 см
- Вес — около 30 кг

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы можете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Семейное положение _____

Доход Высокий Средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом,

дачу или купить квартиру? Да Нет

Есть ли у вас автомобиль? Да Нет

Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

Новые инструменты и материалы

Информация о строительных выставках

Ремонт дачи и квартиры своими руками

Строительные и ремонтные технологии

Канализация

Водопровод

Электрохозяйство

Системы безопасности жилища

Строительные хитрости

Изготовление и ремонт мебели

Дизайн квартир

Оборудование ванной комнаты

Оборудование кухни

Оборудование бани, сауны

Уход за комнатными растениями

Советы по садоводству

Ландшафтный дизайн

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал?

4. Какие темы следует исключить из журнала?

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным?

6. Какой материал вы считаете наименее интересным?

Я согласен(на) на обработку моих

персональных данных в ООО «ИДЛ» _____

Дата и подпись _____

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 31 июля 2016 года одним из следующих способов.

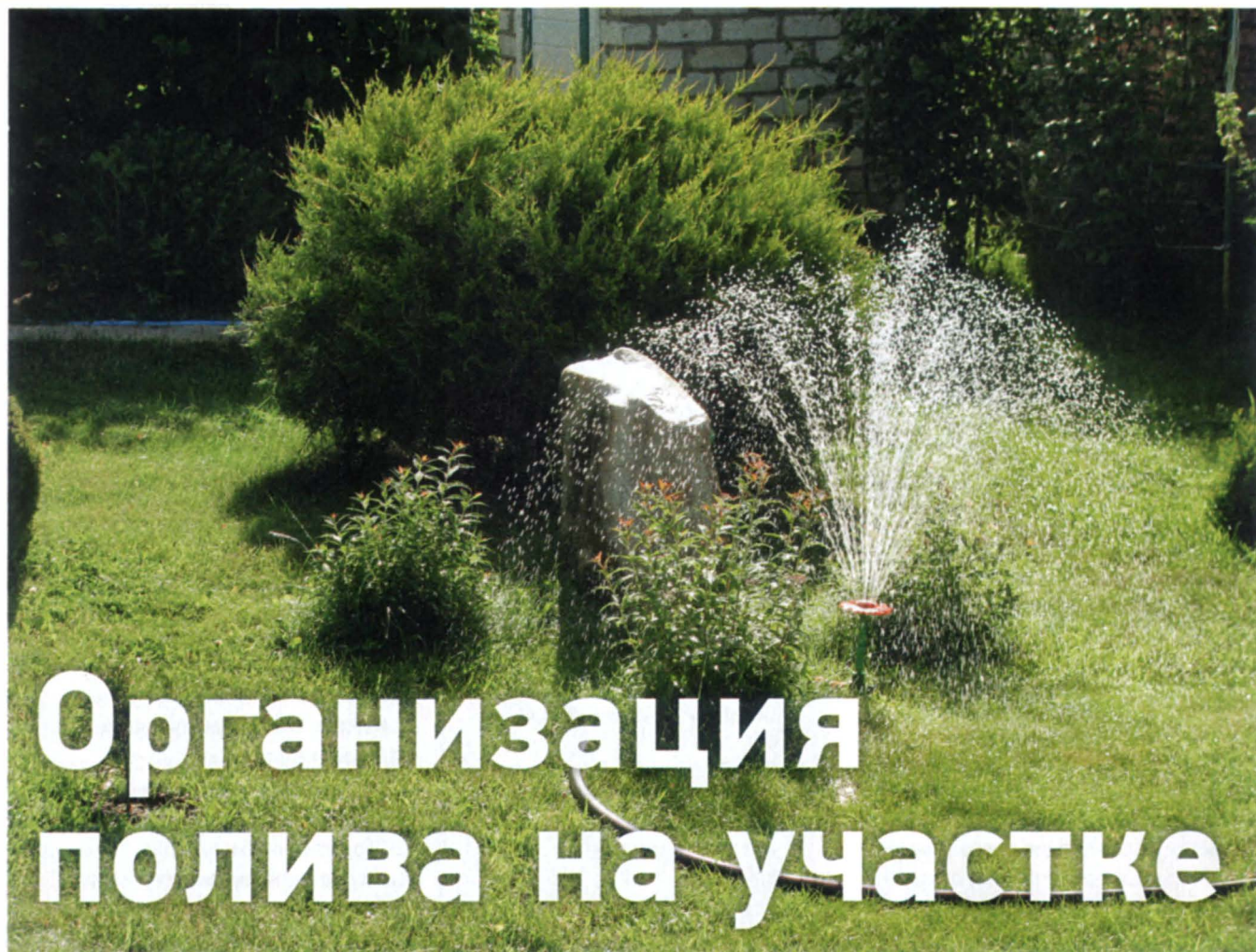
1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: n.fedotova@idlogos.ru.

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»





Организация полива на участке

На дачном участке без воды не прожить. Она нужна для бытовых нужд, но в гораздо большей степени — для полива сада и огорода. Наш автор рассказывает, как организовал полив, используя трубы ПНД.

На дачном участке у меня проходит труба \varnothing 100 мм централизованного водоснабжения товарищества. На ней имеется вводный вентиль для использования воды на нужды участка. Чтобы достать от него до всех насаждений при поливе, нужно иметь шланг длиной не менее 30 м. Работать с таким шлангом не очень удобно.

Для полива многие дачники сделали разводку, проложив дополнительную трубу по центру участка по всей длине. От этой трубы делают отводы с вентилями для полива и других нужд (рис. 1). Но мне эта схема разводки не нравится. При такой схеме труба, лежащая вдоль участка, становится очевидным препятствием, и многие дачники наверняка не раз падали, спотыкаясь об неё. Трубу, чтобы она меньше мешала ходить, кладут на землю. Если труба — металлическая, она быстро начинает ржаветь. При этом возникают трудности с обслуживанием: её невозможно хорошо покрасить, сливать воду на зиму тоже проблематично. Если труба — пластиковая, она может пострадать от механических воздействий.

У меня много лет назад была сделана система разводки воды по краям участка (рис. 2). Такая схема потребовала боль-

РАЗВОДКА ПОСЕРЕДИНЕ УЧАСТКА

РАЗВОДКА ПО КРАЯМ УЧАСТКА

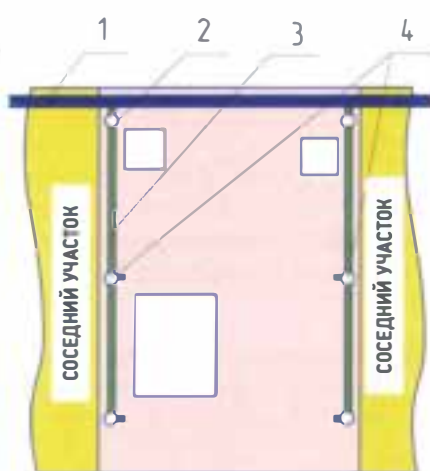
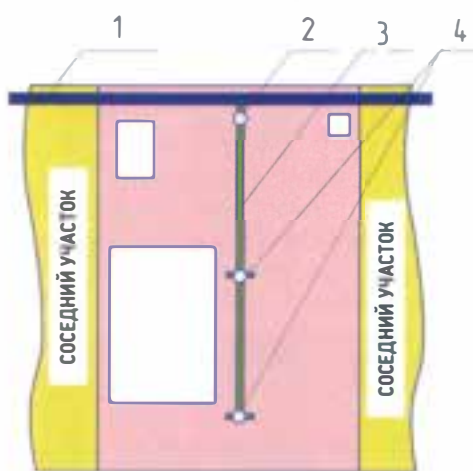


Рис. 1.
1. Магистральная труба 100 мм.
2. Вводный вентиль.
3. Труба разводки ПНД.
4. Отходящие вентили.

Рис. 2.
1. Магистральная труба 100 мм.
2. Вводный вентиль.
3. Труба разводки ПНД.
4. Отходящие вентили.



01 Крепление хомутов, которые я приобрел, предназначено для стен. Пришлось их немного доработать.



02 Напилил из имеющихся болтов 8-мм шпилек и вкрутил их в гайки хомутов.



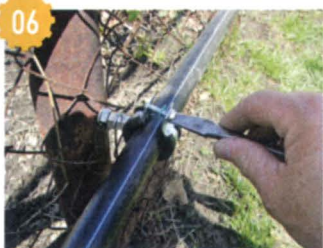
03 Получились вот такие хомуты с резьбовой частью.



04 В столбах по сделанным отметкам просверлил отверстия 7 мм, нарезал в них резьбу М8, вкрутил хомуты и застопорил их гайками. Крепление для трубы ПНД готово.



05 Далее растянул бухту трубы вдоль столбов и дал ей немного разогреться на весеннем солнце и распрямиться.



06 Затем закрепил её на установленные хомуты. Затягивал не очень сильно, а с зазором.



07 Расстояние между столбами забора — большое, и, чтобы труба не прогибалась под тяжестью воды, прикрепил её к сетке проволокой.



08 После прокладки трубы осталось установить фитинги для отбора воды. Но сначала подключил трубу к вводу в вентиль.



09 Стал подключать отходящий вентиль. Разрезал трубу ножовкой...



10 ...подрезал кромку трубы ножом...



11 ...и установил отвод, к которому подключил отходящий вентиль.



12 К этому вентилю уже подключил шланг...

шего количества труб, но имеет и ряд преимуществ. Во-первых, трубы никому не мешают, так как проложены прямо по забору между участками. Во-вторых, она приподнята над землёй, что позволяет её легко красить и устранять протечки. Сливать воду на зиму — тоже нет проблем, так как она установлена с наклоном в одну сторону. А ещё приподнятая труба не мешает косить траву у забора.

Эта система прослужила нам верой и правдой 15 лет. Но трубы стали ржаветь, появилось много свищей, которые

я пытался заваривать или закрывать бандажами. Но всё же задумался о замене металлических труб на другие, более надёжные и простые в эксплуатации. В Интернете прочитал, что для таких целей хорошо подходят трубы ПНД (полиэтилен низкого давления). Они довольно дешёвы, их легко перевозить на личной машине. А самое главное — их легко собирать на фитингах, не надо применять сварку и резьбовые соединения.

В общем, я подсчитал, сколько нужно труб и фитингов, приобрёл всё и принял-



13 ...к которому подсоединил разбрызгиватель для полива растений. Затем в такой же последовательности установил трубу по другой стороне участка.

ся за работу. Весь монтаж занял не много времени. Пока не знаю, какова надёжность трубы ПНД, как она реагирует на ультрафиолетовое излучение и мороз. Но в любом случае заменить дефектные части будет намного проще и дешевле, чем трубы из металла. Установил сначала трубу вдоль одной стороны участка, а затем по выработанной технологии — и по второй стороне.

Порядок работы

Для начала я разобрал старую систему полива, распилив трубы болгаркой. Снятые трубы наверняка пригодятся в хозяйстве. Протянул шнур по забору от начальной до конечной точки водопровода таким образом, чтобы был небольшой наклон для слива воды. На столбах отметил места, где будут установлены хомуты.

Вадим Маров, Тольятти

Материалы

№	Наименование	Количество	Цена за м или шт., руб.	Стоимость, руб.
1	Труба ПНД	25 м	20	500
2	Труба ПНД	20 м	23	460
3	Вентиль 3/4, чугун	1 шт.	198	198
4	Тройник ПЭ 25 3/4	1 шт.	80	80
5	Отвод ПЭ 25 × 90	2 шт.	54	108
6	Муфта ПЭ 25	1 шт.	54	54
7	Тройник ПЭ 25 3/4	4 шт.	62	248
8	Отвод ПЭ 25 3/4	1 шт.	38	38
9	Вентиль шаровой	2 шт.	60	120
10	Хомут сантехнический	20 шт.	25	500

На все материалы было истрчено 2 306 руб.



Высокая грядка, стоящая на залитом солнцем участке, — идеальное место для выращивания овощей и пряных трав

Поднимем грядку на должную высоту!

Имея в огороде высокие грядки, можно получать хорошие урожаи овощей, а также забыть о болях в спине и пояснице. Построить такое нехитрое сооружение самому — не так уж и сложно.

Помимо того что за посадками на высокой грядке удобно ухаживать, она имеет ещё и массу других положительных качеств. Так, её можно устроить в местах с неплодородной и даже каменистой почвой, в ней удобно бороться с сорняками. Овощи в высокой грядке созревают быстрее, потому что, во-первых, весной почва в них быстро прогревается, а во-вторых, влага там никогда не застаивается. Посевы в высокой грядке легче уберечь от заморозков: достаточно накрыть грядку плёнкой или другим материалом. И наконец сделать высокую грядку может буквально каждый.

Но прежде чем взяться за сооружение высокой грядки, нужно спросить себя, хватит ли у вас или ваших близких времени и терпения должным образом ухаживать за посадками. И хотя уход за растениями на высокой грядке относительно прост, для того чтобы её сооружение вообще имело смысл, её надо засадить по максимуму, выращивать там чуть-чуть петрушки и немножко укропа — не разумно.

Дельный совет: конец лета и начало осени — лучшее время для закладки высокой грядки. К этому времени на участке образуется особенно много органических остатков — скошенной

травы, опавших листьев, срезанных веток. Всё это можно и нужно использовать для наполнения высокой грядки.

Выбор места и размеров грядки

В высоких грядках следует выращивать прежде всего ранние овощи и зеленные культуры. А так как большинство овощей любят солнце и тепло, грядку нужно установить на солнечном месте. Ориентировать её лучше таким образом, чтобы продольная стенка целый день согревалась солнцем.

Сама грядка представляет собой ёмкость без дна произвольных размеров. Традиционно такая грядка имеет вид прямоугольника. Её размеры зависят от потребности и амбиций хозяев. Для начала достаточно завести небольшую грядку 70 × 140 см. Если к ней можно будет подойти только с одной стороны (например, грядка соприкасается одним боком с домом, сараем или забором), её

ширина должна быть максимум 70 см — тогда не придётся перенапрягать спину. Если грядка доступна с обеих сторон, то её идеальная ширина — 140 см. Длина зависит от пожеланий хозяев и наличия места на участке. Высота грядки должна соответствовать росту человека, обрабатывающего грядку, и составляет, как правило, от 70 до 90 см.

ВАЖНО: высокой грядке нужен контакт с грунтом, чтобы вода после полива просачивалась вниз, а черви могли проникнуть вверх — в субстрат грядки. Высокая грядка, стоящая на цементных плитках, — просто бесполезное корыто!

Строить самому или купить готовый набор для грядки?

Простую грядку из досок может смастерить практически любой. Если же есть желание сделать обрамление грядки из камней или кирпича, то здесь понадобятся уже особые знания и умения. Для тех, кто считает, что самостоятельно не справится с этой задачей, покупка готового набора для изготовления высокой грядки — идеальный вариант. Комплекты для высокой грядки стоят от 2 500 до 5 000 рублей в зависимости от размеров и материала.



Ограждение для грядок из оцинкованного металла. Из таких ограждений можно сделать грядку любой высоты.



Пластиковые ограждения для высоких грядок аккуратны и долговечны.



Устройство габионов в качестве контейнеров потребует от строителя особых знаний и умений.



Рустикальный каркас из плетёной лозы — романтичный, но, к сожалению, недолговечный вариант.



Грядки из пропитанного антисептиком бруса прослужат долго.



Если используются доски толщиной 40–50 мм, их соединяют в углах встык или вполдерева. Продольные стороны каркаса дополнительно укрепляют по центру поперечными стяжками из брусков или металлического профиля.

Высокая грядка своими руками

В качестве примера расскажем, как изготовить каркас высокой грядки из досок. Это наиболее удобный и малозатратный вариант. Вот что вам понадобится.

Материалы: доски разного сечения, брусок 50 × 50 мм, антисептическая пропитка для дерева, геотекстиль, саморезы, краска.

Инструменты: штыковая лопата, шуруповёрт, уровень, пила или электролобзик.

Подготовка пиломатериалов

Доски обрезают по размеру каркаса и покрывают антисептической пропиткой со всех сторон. Особенно тщательно нужно обработать нижние кромки досок, которые будут соприкасаться с почвой.

Установка и заполнение грядки

Готовый каркас переносят к месту установки, выставляют конструкцию по разметке, проверяют расположение каркаса по уровню. Конструкция должна стоять максимально ровно. В конце по наружному периметру подсыпают грунт, уплотняют его, чтобы не оставались просветы.

Дно грядки закрывают строительной сеткой и прибивают её по краям каркаса. Далее укладывают геотекстиль, который не позволит прорасти сорнякам. Затем каркас заполняют субстратом.



Чтобы улучшить вид конструкции, по периметру рамы набивают уложенные плашмя доски, соединённые в углах на ус.

Чем наполнить грядку?

Грунт для высокой грядки состоит из тщательно подобранной смеси земли, компоста, листвы, срезанных веток и других добавок. В результате перепре-

вания этой смеси в грядке образуется богатый питательными веществами субстрат и выделяется тепло (температура здесь на 5 градусов выше, чем в обычной грядке). Благодаря этому семена всходят быстрее и раньше, а урожаи повышаются.

Чтобы субстрат с самого начал способствовал быстрому росту растений, его засыпают слоями, не перемешивая.

Если высокую грядку предполагают установить на покрытом травой месте, то предварительно под ней необходимо снять слой дёрна и отложить его в сторону. Возникшее таким образом углубление нужно выстлать металлической сеткой для защиты от полёвок и кротов. Надёжной защитой от этих вредителей будет также слой пустотелых кирпичей, уложенный в основание грядки.

Следующий слой должен состоять из больших и маленьких веток и древесной щепы — он обеспечит грядке хорошее проветривание и предотвратит застой влаги. Сверху веток следует положить слой дёрна корнями вверх. На дёрн укладывают скошенную траву и опавшую листву.

Следующий слой — 15 см компоста или навоза. И то, и другое обеспечит субстрату высокое содержание питательных веществ. Закончить следует 10-сантиметровым слоем садовой земли.

При заполнении грядки рекомендуют посыпать слои каменной мукой или активатором компоста.

Грядка готова, в следующем сезоне на ней можно будет высаживать рассаду. Желаем вам хороших урожаев!

Михаил Лежнев, Москва



Каркас из более тонких досок сбивают через бруски, установленные внутри углов грядки. Если грядка — длинная, то бруски устанавливают и с внутренних сторон продольных стенок.

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»
Ежемесячный журнал «Сам себе мастер» — для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников.

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **24222**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **71135**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **71135**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

Код предложения: **7503**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4.

Код предложения: **7503**. Цена за 6 номеров: 593,00 р.



Необходимо заполнить платёжный документ

**99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!**

Извещение	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>ПД-4</p> <p>Оплата подписки на 6 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 593 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись платёщика _____</p>
Квитанция	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 6 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 593 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись платёщика _____</p>

Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 07/2016 (217)
Выходит 1 раз в месяц
Издаётся с 1998 года
Учредитель: ООО «Центр-Инвест»
Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор
Андрей Ефимов
Главный редактор
Наталья Федотова
Ответственный редактор
Николай Бубнов

Арт-директор
Наталья Зорина
Цветокоррекция, препресс
Николай Квасов
Литературный редактор
Наталья Егорова
Редактор рубрики «Новинки и события»
Анастасия Кунаева
+ 7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы
Вера Рыкина
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31
v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,
наб. 206, Москва, 127015
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90
www.master-sam.ru
n.fedotova@idlogos.ru

Распространение
+7 (499) 394-01-05
a.a.efimov@idlogos.ru
Партнеры по распространению
ООО «Пресс-Логистик»
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06
ООО «МДП «Маарт»
+7 (495) 744-55-12, доб. 300
ООО «Росчерн» (Беларусь)
+375 (17) 331-94-27/41
Отдел подписки
+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)
Украина, 01054, г. Киев,
ул. Дмитриевская, д. 44«б»
+38 (044) 494-09-03
Дата выхода в свет: 27.06.2016
Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.
Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.
Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.
Переводя тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает свое согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.
© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации



АНОНС АВГУСТОВСКОГО НОМЕРА 2016 ГОДА

ЖДЁМ ВСТРЕЧИ С ВАМИ 01.08.2016



СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БОРМАШИНА

Этот удобный инструмент незаменим при операциях, в которых требуются повышенная точность и аккуратность, а также при работе в труднодоступных местах. Бормашина может выполнять множество различных операций и практически каждый домашний мастер найдёт ей применение. Мы расскажем о приемах работы с этим инструментом, разнообразной оснастке и особенностях моделей от разных производителей.

ЗАБОР ИЗ ГАЗОБЕТОННЫХ БЛОКОВ →

Перебрав практически все варианты материалов для строительства забора на своём загородном участке, автор остановился на газобетонных блоках. И не ошибся: забор получится лёгким (не нужно было делать серьёзного фундамента) и при этом надёжным и внушительным. Подробно о его строительстве можно узнать в августе.



↑ КЛАССИЧЕСКАЯ СКАМЕЙКА

Скамейка на участке — необходимая вещь. Особенно переносная, которую можно поставить в любом уголке сада, посидеть, полюбоваться цветником или послушать птиц, а в дождь её легко спрятать под крышу. Сделать такую скамейку довольно просто, с этой работой справится любой домашний мастер.



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Динси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.



↓ ПОДКЛЮЧАЕМ СТИРАЛЬНУЮ МАШИНУ К ЭЛЕКТРОСЕТИ

Подключение современных холодильников, мощных пылесосов и других видов мощной бытовой техники, у которых имеется клемма заземления на вилке, требует строгого соблюдения правил техники безопасности. То же относится и к стиральным машинам. В статье будут даны указания по правильному выполнению этой работы, обратим мы внимание и на самые распространённые ошибки, допускаемые мастерами.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

«Бош Термотехника»
www.bosch.ru

Московская обойная фабрика
www.oboitd.ru

«Новая персона»
www.newpersona.ru

Dremel
www.dremeleurope.com/ru/ru

Elfa
www.elfarus.ru

Fisher
www.fischerfixing.ru

Grohe
www.grohe.com/ru

Kapro
www.kapro.com/ru

Quick-Step
www.quick-step.ru

Ridgid
www.ridgid.eu/ru/ru

Stihl
www.stihl.ru

ДАЧНЫЙ СОВЕТ
Выставка «Цветы северной столицы»
www.sivel.spb.ru

ИКЕА
www.ikea.com/ru/ru

Фирма
«Зеленая аптека садовода»
www.grepharm.ru

«Центроинструмент»
www.centroinstrument.ru

Fiskars
www.fiskars.ru

GARDENA
www.gardena.com/ru



Haas
www.haas-rus.ru

Husqvarna
www.husqvarna.com/ru

Polaris
www.polaris.ru

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «ДЕЛАЕМ САМИ»

Делаем сами

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!

ЗАГОТОВКИ

своими руками со своего огорода



100
уникальных
рецептов

Реклама

В продаже с 20 июня

КОНКУРС

ВЫИГРАЙ ОВЕРЛОК MICRON!

Журнал «Делаем сами» совместно с сетью розничных магазинов «Иголочка» — всё для шитья и рукоделия и хобби-гипермаркетов «Леонардо» объявляет конкурс для своих читательниц!

Леонардо
хобби-гипермаркет

ИГОЛОЧКА
ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ



Бытовой оверлок
Micron Fusion 111

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫМ ВЕЩАМ

Если в вашем гардеробе есть старые вещи, и вы знаете, как придать им совершенно новый облик, то можете претендовать на главный приз или один из четырёх поощрительных призов.

Главным призом станет оверлок Micron Fusion 111.

ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

II МЕСТО



Набор тканей для пэчворка «Викторианские розы», 34 принта

III МЕСТО



Набор ниток SumikoThread, 35 цветов

IV МЕСТО



Ножницы закройные Konig-Paul

V МЕСТО



Наполнитель Warmtex

Scan: Genck

Для участия в конкурсе вам

необходимо прислать фото

готового изделия и его пошаговое

выполнение с пометкой

«На конкурс»*

Все работы будут размещены

в группах журнала в социальных

сетях, а лучшие работы будут

опубликованы в журнале

«Делаем сами».

Прием работ:

с 1 августа по 2 октября

ПЯТЬ ПООЩРИТЕЛЬНЫХ ПРИЗОВ ОТ РЕДАКЦИИ — ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «ДЕЛАЕМ САМИ» НА 6 МЕСЯЦЕВ!



Чтобы принять участие в конкурсе, нужно перешить и преобразить любую старую одежду или текстильное изделие, а что получится в итоге — решать только вам. Это может быть новый предмет гардероба, интерьера или оригинальный аксессуар — или ваша фантазия подскажет вам совершенно неожиданный вариант. **Образец конкурсного мастер-класса** смотрите в журнале «Делаем сами», № 7-8/2016 на стр. 62



Конкурс проводится для граждан РФ с адресом на территории РФ.

Реклама

16+